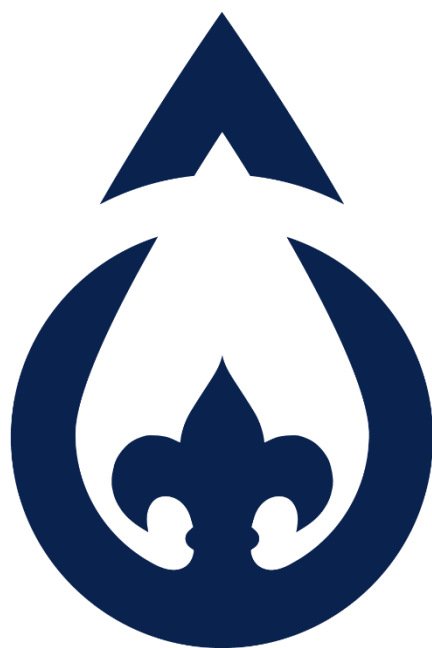


ODDÍLOVÝ ZPĚVNÍK



ONTARIO

VYTVOŘENO V LETECH

2018 • 2020 • 2023

AI TAK SME STÁLE FRAJERI.....	17	JASNÁ ZPRÁVA	67
ANDĚL	22	JDOU PO MĚ JDOU	12
BABIČKA MARY	89	JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ	24
BÁJEČNÁ ŽENSKÁ	62	JESSE JAMES	58
BEDNA OD WHISKY	37	JEŠTĚ NENÍ TMA	69
BEZ BOJE SE NEVZDÁME.....	40	JEZ	71
BLÍZKO LITTLE BIG HORNU.....	56	JIŽNÍ KŘÍŽ.....	86
BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE.....	57	JÓ ULICE	11
BOBR.....	59	JULIE	74
BONSOIR, MADAMOISELLE PARIS	54	JUPÍ ČERTE.....	57
CO NA FEŠÁKY NEPLATÍ	63	KAREL PLÍHAL	72
COLORADO.....	5	KAŽDÝ RÁNO, KDYŽ SI VZPOMENU	38
COLU, PIJEME COLU	39	KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA	10
CYSTA.....	25	KLUZIŠTĚ.....	72
ČEKÁM NA SIGNÁL	20	KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR	14
ČERT VÍ, KDY KOTVY ZVEDNEM	53	KODEX	41
ČERVENÁ ŘEKA.....	65	KOZEL	10
DÁVNO	69	LÁĎA	79
DĚDEČKOVY HODINY.....	93	LAG SONG.....	5
DOBŘE TI JE JANKU.....	94	LACHTANI	82
DOKUD SE ZPÍVÁ	9	LÁKLÝ NEHTY	104
DUHOVÁ VÍLA	97	LEPŠÍ NEŽ ALMUŽNA.....	93
DYNAMIT	92	LOCH LOMOND.....	80
ELDORÁDO	61	LOJZA A LÍZA.....	64
FRANKIE DLOUHÁN	21	MALAGELO	87
GLOBÁLNÍ OTEPLOVÁNÍ	19	MALÉ KOTĚ.....	90
GORALE.....	95	MALOVÁNÍ	15
HEJ BYSTRÁ VODA.....	78	MEZI HORAMI.....	23
HLEDÁ SE ŽENA	29	MODERNÍ DĚVČE	7
HLÍDAČ KRAV	11	MODLITBA VODÁKA	76
HOLKY A MAŠINY	34	MODRÁ	35
HRÁČ.....	60	MORITURI TE SALUTANT	15
HROBAŘ	16	MOTÝLEK.....	14
HUDSONSKÝ ŠÍFY	52	NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ.....	21
HUSLIČKY	59	NA SEVER.....	9
JAROŠOVSKÝ PIVOVAR.....	56	NA ŠPANĚLSKÝCH SCHODECH	54

NA VLNÁCH	102	RYTÍŘI ALBION	30
NAD STÁDEM KONÍ	32	ŘIDIČ, TEN TVRDEJ CHLEBA MÁ	68
NAGASAKI, HIROŠIMA.....	79	SBOHEM GALÁNEČKO.....	42
NEBER SOBĚ	97	SEVERNÍ VIETNAM.....	18
NEJSI	86	SÍLA STAREJCH VÍN	47
NEKONEČNÉ ČEKÁNÍ	105	SILNÝ REFRÉN	45
NEKONFLIKTNÍ TYP	90	SIRKA.....	85
NEVIŇÁTKO BUSH	108	SLADKÉ MÁMENÍ	26
NOTHING ELSE MATTERS.....	39	SLAVÍCI Z MADRIDU.....	33
Ó ZUZANO	83	SLUNÉČKO	96
OLD TOWN ROAD.....	49	STÁNKY.....	32
OLINA.....	44	STARÁ LOU	46
ONTARIO JE V NÁS	109	STARÁ PIVNIČKOVÁ.....	94
ONTI TWENTY TWENTY	103	STAREJ HOMER.....	25
PIJTE VODU	85	STAREJ HOMER.....	101
PIJU JÁ, PIJU RÁD	80	STÍN KATEDRÁL.....	16
PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI	76	STRÁGULE.....	107
PÍSEŇ STARÉHO BARDA.....	27	STRÁŽCE Z OCELI.....	106
PÍSEŇ ZHRZELÉHO TRAMPA.....	84	ŠAKALÍ LÉTA.....	24
PO SCHODOCH	34	ŠEL NÁDRAŽÁK NA MLÍČÍ.....	81
POHODA	8	ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA	70
POJĎME SE NAPÍT	55	TA NAŠE HOSPODA.....	94
PORANĚNÝ KOLENO	91	TABÁČEK.....	6
POSLEDNÍ KOVBOJ	65	TAM U NEBESKÝCH BRAN	70
POUŤ ŠEDÉ DRUŽINY	28	TO TA HEĽPA.....	84
POVĚSTE HO VEJŠ.....	13	TOUHA	26
PRACHOVSKÉ SKÁLY.....	71	TRUBADŮRSKÁ	77
PRODAVAČ.....	66	TŘI ČUNÍCI	17
PROKLATEJ VŮZ.....	43	TŘI KŘÍŽE	35
RÁDA SE MILUJE.....	55	TŘI SUDIČKY	82
RÁNO	7	V LESE	48
REKLAMA NA TICHU	23	VČELÍN	13
ROSA NA KOLEJÍCH.....	53	VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA.....	63
ROVNOU, TADY ROVNOU.....	61	VINAŘI	36
RUTY ŠUTY	83	VIZOVICE	78
RŮŽE Z TEXASU.....	67	VOJÁK.....	77

VRACECÍ KOCOUR.....	88
VYŠLY RYBY	92
VYZNÁNÍ	87
VZÁCNEJ JE NÁM	47
WESTERN BOOGIE	18
ZABILI, ZABILI	91
ZAFÚKANÉ.....	42
ZALÁTANÁ.....	105
ZÁLINSKÝ.....	95
ZATANČÍ	88
ZEJTRA MÁM	33
ZKRATKY	73
ŽELVA.....	58
ŽÍZEŇ.....	96

COLORADO

KABÁT

G **C**
1. Táta vždycky říkal hochu žádný strachy,
G **D**
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást.
G **C**
Já radši utratil jsem psa a všechny prachy
G **D** **G**
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj,
a ty co nemakaj tak sou nejvíc bohatý,
musím si pohnout dokavad tam rozdávaj

G **C**
Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno
G **D**
a až tu malou zemi celou rozkradem. Rozkradem
G **Emi C**
Tak se vrátím na svý rodný Colorado
G **D** **G**
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

3. Tam kradou všichni co okolo bydlej,
šerif se na ně jenom hezky usmívá.
Kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej,
házej mu kosti za to že se nedívá

4. Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech.
Ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezďej v medvědech.

2×Ref.

LAG SONG

HORKÝŽE SLÍŽE

A
1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,
E
pod' sem, ja ti neublížim,
Hmi
pod' sem, ja ťa nezbijem,
D
I'm sorry, I'm Lesbian.

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,
mám energiu za dvanástich,
a k tomu lubrikačný gel,
I'm sorry, I'm really Gay.

A **E**
Ref. Lesbian's and Gay's song...
G **D**
Lesbian's and Gay's song... 2x

pod' sem, nalejem ti za jeden,
pod' sem, s bárským nepijem,
I'm sorry, I'm Lesbian.

3. Pod' sem, tu si ku mne hačaj,
keď som ťa pozval na rum a čaj.
Stoj! Nechod' nikam! Čo je? Hej!
I'm sorry, I'm really Gay.

Ref.

4. Pod' sem, spolu máme v pláne,
že ťa okúpem vo fontáne,
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!
I'm sorry baby, I'm Lesbian.

5. Viem, neopakuj mi to stále,
ja som vyrástol na Death Metal-e.
Ja takýmto veciam rozumiem.
I'm sorry... ale veď ja viem - Lesbian

Ref.

2. Pod' sem, pustím Iron Maiden,

TABÁČEK

CHINASKI

D

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

Gmi A

zanechte zprávy a buďte zdraví.

D

Haló, nejsem doma, no je to fakt bída

G A

volané číslo vám neodpovídá

Emi A

Ref. Polevím z vysokejch otáček

D Hmi

pohoda, klídek a tabáček

Emi A

půl dne noviny číst a pak cigáro

D Hmi

pohoda klídek a leháro

Emi A D

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

2. Neřešte to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykojenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Ref.

(Akordy sloky)

Volané číslo je odpojené a bude
odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře
vymažte ze svého adresáře.

(Akordy refrénu)

A pokuste se tvářit nešťastně
všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžu okolí
čekám konec, zatím nic nebolí
Víceméně se to dobře vyvíjí
život je návykovej a někdy zabíjí

E A H

F#mi H

Polevím z vysokejch otáček

E C#mi

pohoda, klídek a tabáček

F#mi H

vzpomínat na to co se událo

E C#mi

chci to tak mít nejmiň na stálo

F#mi H E

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D

Volané číslo je opojené a bude

G A

odpojené žádný né, že né

D

volané číslo včetně mojí tváře

G A

vymažte ze svého adresáře.

Emi A

A pokuste se tvářit nešťastně

D Hmi

všude se dočítám, že umřu předčasně

Emi A

a taky vím, že obtěžu okolí

D Hmi

čekám konec, zatím nic nebolí

Emi A

Víceméně se to dobře vyvíjí

D Hmi

život je návykovej a někdy zabíjí

Emi A

Víceméně se to dobře vyvíjí

D

život je návykovej a někdy...

E A H

RÁNO

INE CAFE

Ami F
1. Keď máš doma opäť ďalší problém
G C
Keď fotra s matkou berú zas tie staré
G Ami
mindráky
Že neuspel si opäť v škole
Jak sa to správaš a čo to nosíš za známky
Keď frajerka ti spáva s iným
S ktorým si včera pil minimálne do rána
A sám si opäť zostal s tými ktorí ťa vedú
G
Nevieš Kam ..

Ami F G
Ref. Keď včera bola tma tak Dnes príde ráno
C F G
A s ním sa skončí sen čo kradol ti spánok
Ami F G
A svitanie ti úsmev na tvári pripraví
A ty vyhráš ten boj o kľúče od kľetky
A aj keď budeš sám Sám proti všetkým
Ešte nič nekončí Naopak všetko práve začína

2. Keď ti v televízii veľkí klamú
Všetomne snažia sa zakryť svoje omyly
A na ulici by ťa fízli za cigu z trávy
Najradšej do basy hodili
A kruh sa ti už uzatvára Už je ti jasné
Život nebeží jak by si chcel
Ešte ti tu zostáva Nádej A končí s tým
Prečo ..

MODERNÍ DĚVČE

KABÁT

C F
1. Moderní děvče, když chlapce spatří,
G F
vypadá jak klaun do cirkusu patří
má růžovou vestu a modrý oči
na diskotéce kolem se točí.
Jú ten je báječný, jistě má prachy
my chceme vypadat jednou tak taky
oléo, oléo Rio de Janeiro

2. Moderní holky nosí pěkný nohy
vypadaj svatě, jenže maj rohy
to jsem si našel moc špatnou cestu
piju a kouřím, ježiš já klesnul

Chtěl bych být jiný, mladý a krásný
milovat děvče a být s ním šťastný
oléo, oléo Leo Kangasero

C
Ref. Jenže já jsem denně ožralej
G Dmi
denně ožralej, mám velikej
C G
pupek smrdím a sem špinavej
C G
Hodně piju, jím, ženský nebalím
Dmi C G
a když někdy o sobě vím hned to oslavím

POHODA

KABÁT

D,A,E,Hmi

D,A,E,Hmi,D,A,Hmi

F#mi

C#mi

1. Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#mi

C#mi

Kolem louky, lesy, hejna vran

F#mi

E

H

Všude samá kráva, samej vůl

Máme kino máme hospodu

V obci všeobecnou pohodu

Máme hujer, žito, chléb i sůl

D

A

Ref. Když se u nás chlapi poperou, tak jenom

E

Hmi

nožem anebo sekerou

D

A

Hmi

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

D

A

E

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a

Hmi

nebo lopaty

D

A

když něco nejde, co na tom sejde my máme

Hmi

čas

2. Chlapi někdy trochu prudký jsou

Holky s motykama tancujou

S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene

Máme traktory a ne že ne

Až to spatříš, ledy povolí

Ref.

3. Hoří les a hoří rodnej dům

Hoří velkostatek sousedům

To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou

Hlavně si moc dobře nevedou

Schovej Sirku, ať ho neviděj

(kdo by se něj taky chtěl dívat)

(to už nezpívejte)

*Verze pro odvážné hochy, co se nebojí klikovat: Když se u nás chlapi po***ou, tak jim to nevadí, trenky si nemění...*

NA SEVER

KABÁT

G Emi D G
1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,

Emi D G
A dej mi celou noc, já nechci bejt sám.

Emi D G
Hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,

Emi D G
a teď holka musím jít až tam na sever.

G C G
Ref. Cestu znám a neměním směr,

Emi C D G
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu sou,
jedna z nich povídá-dokud dávám tak ber,
já jí jenom políbil a šel na sever.

Ref.

3. Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

D
Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,

C
číše vína plná, jindy celá vylitá,

D
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil.

C D
Tak řekněte jí, prosím, že sem tady byl.

2x

A
Ref. Cestu znám a neměním směr,

E A
dojdu k řece plný ryb, až tam, na sever.

DOKUD SE ZPÍVÁ

JAROMÍR NOHAVICA

C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

C Emi Dm7 F C
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,

C Emi Dm7 G

F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,

F G F G C
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Emi Dm7 G

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

JAROMÍR NOHAVICA

Ami C G C
 Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi Ami
 vypadal jsem jako blbec,
E F G C G
 jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami EAmi
 jak i všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
 jak mám správný voják býti
 a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
 a svou zemi chrániti.

Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal
 plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
 tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu, před branou ho
 potkala,
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
 tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 neshledanou, pane Fráňo Šrámků,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

KOZEL

JAROMÍR NOHAVICA

F B
 Byl jeden pán ten kozla měl
C7 F
 velice si s ním rozuměl
B
 Měl ho moc rád, opravdu moc
C7 F, C7, F
 Hladil mu fous na dobrou noc

Jednoho dne se kozel splet
 rudé tričko pánovi sněd
 Když to pán zřel, zařval jeje
 Svázal kozla na koleje

Zapískal vlak, kozel se lek
 To je má smrt, mečel mek mek
 Jak tak mečel, vykašlal pak
 Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

JÓ ULICE

DANIEL LANDA

Ami

1. Jeho otec se sebou měl problému dost,

Dmi C

a v bohatý rodině taky nevyrost.

Ami

Vlastní matka nevěděla, jestli ho má ráda,

E Ami

stalo se co muselo, když ukázal jim záda.

Problémovej parchant furt by si jen hrál,
učit se mu nechtělo, už ve školce se rval
a když pořád slyšel co tu chce ten šmejda,
jediný ho napadlo, mezi svejma bejt.

F C E F

Ref. Jó, ulice je jako sen,

F C E Ami

duše v plamenech, děsně dlouhej den.

Jó, ulice, teď patřej sem,

noc je královna, no problem!

2. Tak poprvé v životě našel kamaráda,
s ním si nechal na rameno vytetovat hada.
Spolu to snad jednou někam dotáhnou,
když na těžkejch křižovatkách blbě nezahnou.

3. Hodně lidí spojili, jak ocel tvrdej rock.
Jsou démoni ulic a pro vostatní šok.
A chtěli by i milovat, o nic hůř než vy,
na ulici léčí si svý duše bolavý.

Ref.

4. Někdy je i nejhůř, krev často všechno zkazí.
Voprud je, když jeden do druhýho nůž vrazí.
Jinde zase večer slzy provázej,
to mladí lidi s bágla z domu odcházej.

Ref.

HLÍDAČ KRAV

JAROMÍR NOHAVICA

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A7 D

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': „Chci být hlídačem krav.“

D

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G A7 D

od rána po celý den zpívat si jen,

D, G, A7 D

zpívat si: pam pam pam

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z
nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

3. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref.

4. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré
trávy.

5. S nohama křížem a s rukama za hlavou
kukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref.

JDOU PO MĚ JDOU

JAROMÍR NOHAVICA

D G D
 1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
 na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A Hmi
 /: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D G D
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám,
 /: zlato jak zlato, dolar či frank,
 tak jsem šel na to do National Bank. :/

D G D
 Ref. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
F#mi Hmi A
 na každém rohu mají fotku mou,
G D A Hmi
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing.
A, D, G, D

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 chudičká vdova mi nabídla byt,
 /: jó, byla to kráska, já měl peníze,
 tak začla láska jak z televize. :/

4. Však půl roku nato řekla mi: „Dost,
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 /: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,“
 tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

Ref.

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
 dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
 /: a pak jsem vzal nohy na ramena,
 ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6. Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 /: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

Ref. Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

POVĚSTE HO VEJŠ

MICHAL TUČNÝ

*Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce
pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v
tvářích cejch očekávání. Uprostřed šibenice z
hrubých klád šerifův pomocník sejmul
odsouzení z hlavy kápi a dav zašuměl
překvapením. I já jsem zašuměl překvapením:
ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl
neúprosným hlasem rozsudek:*

Ami

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,

C G

pověste ho vejš, ať má dost.

Dmi Ami

Pověste ho vejš, ať se houpá,

G Ami

že tu byl nezvaný host.

(Akordy sloky)

A. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.

Pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

Pověste ho za El Passo,
za snídani v trávě a lodní zvon.

Za to že neoplýval krásou,

F E Ami

že měl country rád, že se uměl smát i vám.

C G Dmi

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic

C G

neoddálí,

C

G

do svých snů se dívám z dále.

Dmi

E

A do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

B. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
Za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

R. Nad hlavou...

2. Pověste ho vejš ...

C. Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil
a žil.

Pověste ho vejš ...

VČELÍN

ČECHOMOR

Dmi, Dmi, Dmi, C, Dmi

Dmi

1. Sousedovic Věra má
jako žádná jiná
viděl jsem ji včera máchat

C Dmi

dole u včelína

Dmi

F

Ref. Dole dole dole dole dole dole dole

C Dmi

hej dole dole dole dole u včelína

2. Líčka jako růže máš
já tě musím dostat
nic ti nepomůže spát
skočím třeba do sna

3. Ať v poledne radost má
slunko hezky hřeje
když se na mě podívá
dám jí co si přeje

4. Líčka jako růže máš
zajdu k panu králi
ať přikázat vašim dá
aby mi tě dali

MOTÝLEK

DANIEL LANDA

Emi F
1. Ty jsi holka nebezpečná,
C Emi
naše láska bude věčná
Emi F
uvěř tomu že jsme bohatý,
C Emi
šťěstí nám teď šlape na paty
Emi F
prachy z tý banky máme celý,
C Emi
ani jsme tam moc nestříleli

G
Ref1. Hotel u cesty, symbol neštěstí
Ami Emi
ty chceš teďka spát, to se musím smát
G
klepem na dveře, dobrá večere.
Ami Emi
v bílý posteli noční veselí
Ami Emi
v bílý posteli noční veselí.

2. Proč jsi tenhle hotel vybrala
a mne ses vůbec na nic neptala
když jsem tam to auto viděl stat,
začal sem se o nás trochu bát

teď banda fízlů jak v hororu,
do oken se šplhá nahoru na nás.

Ref2. V tom pajzlu jsme v hajzlu
ty to znají už nás mají
skoro svítá, teď to lítá
v bílý posteli mi tě odstřelí
v bílý posteli mi tě odstřelí.

3. Sakra něco vlítlo mezi nás,
nevodcházej, ještě není čas
zkus to přemoct aspoň na chvíli,
škoda ze tě takhle trefili
já doufám, že tě to moc nebolí,
k svátku ti dam novou pistoli-velkou.

Ref.

4. Vypadáš, jak když spíš,
houkačky neslyšíš
tak ty jsi mi takhle utekla
nejkratší cestou do pekla
výstřely praskaj tmou,
já letím za tebou
teď!!!

Ref.

Emi F C Emi

KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR

BOB DYLAN

F C Gmi Gmi7
1. Mama, take this badge off of me
F C B
I can't use it anymore
F C Gmi Gmi7
It's gettin' dark, to dark for me to see
F C B
Feel like I'm knockin' on heaven's door

(stejně akordy jak ve sloce)

Ref. Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama, put my guns on the ground
I can't shoot them any more
That long black cloud is comin' down
Feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref. Knock, knock

MORITURI TE SALUTANT

KAREL KRYL

Ami G Dmi Ami
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína

C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Dmi G C
a z hvězdných drah má šperk co kamením

Emi Ami G Emi Ami
se spíná a pířka touhy z křídel Pegasů.

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v
ruce štítky a pase staniol, a z očí chťič jí
plá, když háže do neznáma, dvě křehké
snítky rudých gladiol.

G

Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely

Ami
počkejte chvíli mé oči uviděli

G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění

Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni

C E
Morituri te salutant, morituri te salutant ...

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se
zmítá a písek víří křídla holubí a marš mi hrál
zvuk děl co uklidnění skýtá, a zvedá chmýří,
které zahubí.

4. Cesta je tér a prach a udusaná
hlína mosazná včelka od vlkodlaka Rezavý
kvér, můj prach a sto let stará špína a děsně
velká bíla oblaka.

MALOVÁNÍ

DIVOKEJ BILL

Dmi B C Dmi
Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný, jak v

B C Dmi B
kleci máš se pro nevinný noci dlouhý jsou plný

C Dmi B
touhy a lásky nás dvou

C Dmi B C
Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to

Dmi B C Dmi B
sám, v hlavě hlavolam, jen táta a máma jsou s

C Dmi
náma, napořád s náma

B C Dmi B C
To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků,

Dmi B C
malování po zdech holejma rukama

Dmi B C
tě nezachrání, už máš na kahánku,

Dmi B C Dmi
nezachrání, už jsi na zádech, je to za náma, ty

B C Dmi B C
čteš poslední stránku, za náma, na zádech,

Dmi B C Dmi B
za náma, už máš na kahánku, mezi náma, mi

Gmi Ami
taky došel dech.....

Dmi B C Dmi
Znáš se, řekni mi co je jiný, jak v kleci máš se,

B Dmi
pro nevinný

B C Dmi
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

HROBAŘ

PREMIER

G

V mládí jsem se učil hrobařem

Emi

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem

C D7 C, D7

kopat hroby byl můj ideál

Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál.

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál nenadál.

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.

Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje město
vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč Na na na

STÍN KATEDRÁL

VÁCLAV NECKÁŘ

A D A

1. Stín katedrál, půl nebes

G D E D E

Bůh ví čím, jé-jé

A D A H

Svůj ideál – sen, co si dávám

E

zdát.

2. Z úsměvů šál, dům,
nebo básní rým, jé-jé
Jé, co Ti dál mám – řekni – dárkem dát

C D G

Ref. Přej si co chceš, zlatý dům,

D

nebo věž,

C D F

Sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť.

C D G D
Ber – tady máš – mořskou pláň, nebo pláž,

C D E HmiE
Hudbu sfér, jenom ber, se mnou též, jé-jé

Můj ideál – víš, to co já mám rád, jé-jé
Stín katedrál – sen co si k ránu dávám zdát

Ref.

A D A G D E D E

Můj ideál – víš, to co já mám rád, jé-jé

A D A7

Stín katedrál – sen co si

H D EA

k ránu dávám zdát

F# E A

/:Ten, co se Vám bude zdát :/

Legendární písnička. Možná si říkáte, co je na takové sladkárně tak strašně úžasného. Prozradím vám to. Zpívejte ji až tak ke konci tábora, kdy už mají všichni vyřvané hlasivky, někdy na konci zpívandy. A zpívejte ji co nejvýš. Pak pochopíte

AJ TAK SME STÁLE FRAJERI

PETER NAGY

G D G
1. Sme už starí na rozprávky,
Hmi C G
ale zase mladí na prehry.
Ami D Emi C
Nekrmte nás tým, čo bolo a čo bude.
G D G
Aj tak sme stále frajeri.

2. Výroky železných mužov
zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
chce to len neuhnúť od dverí.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
G D7 G
Aj tak sme stále frajeri.

Ref. Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
Aj tak sme stále frajeri. :/

Emi7 C D G
A. Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Emi7 C
Svet nie je taká plytká mláka,
D F C D
ako sa ti zdá prvýkrát, jé.

3. Každou fackou trochu iní sme
- do života drahé zápisné.
Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
Aj tak sme stále frajeri.

A E A
Ref. Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
C#mi D A
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Hmi E F#mi D
Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
A E A
Aj tak sme stále frajeri.

TŘI ČUNÍCI

JAROMÍR NOHAVICA

C
V řadě za sebou, tři čuníci jdou
Ami
ťápají se v blátě cestou necestou
Dmi G7
Kufry nemají, cestu neznají
Dmi G7
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Uiiiiii ui uiuiii, ui ui ui ui, uiiii ..

Auta jezdí tam a nákladáky sem
Tři čuníci jdou jdou rovnou za nosem
Žito chroupají, ušima bimbají
Vyšli prostě do světa a vesele si zpívají

Levá pravá teď, přední zadní už,
tři čuníci jdou, jdou, jako jeden muž
Lidé zírají, důvod neznají
Proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají

Když kopýtko pálí, když jim dojde dech
sednou ku studánce na vysoký břeh
ušima bimbají, kopýtko máchají
Chvilinku si odpočinou a pak dál se vydají

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák
Blesky blýskají, kapky pleskají
Oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají

Za tu spoustu let co je světem svět
Přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
V řadě za sebou, hele támhle jdou
Pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou.

SEVERNÍ VIETNAM

C Ami
 1. Jdu s děravou plící a kulka vařící mi v
F C
 hrudníku pěkně bublá
Ami
 někdo se mi směje v tom v zádech ho hřeje má
F G7 C
 lesklá a ostrá kudla
 pak dlouho jen mlčí a v křečích se krčí já šlapu
 mu po páteři
 až řeknu to dětem jak bloudil jsem světem to
 nikdo mi neuvěří

C C7 F
 Ref. Severní Vietnam je krutý
C G7
 počítej vojáku s tím
C C7 F
 k nohám ti dám mrtvý žlutý
C G7 C
 nebo se vůbec nevrátím

2. Ke mě Vietnamka běží, však dobíhá stěží,
 svou devítku natahuji
 Rázem se složí a v krvavé louži ji bodákem
 dotahuji
 Není to krása kus žlutýho masa se za mnou jen
 lадně vleče
 Z toho hrdiny i z jeho rodiny řídka krev a
 mozek teče.

Ref.

3. Vracím se domů a síla atomu tu válku hned
 vyřešila
 Shrábli jsme zlato a jednotka NATO Vietnamce
 vyplnila
 Vyhráli bílí a žlutý co zbyli maj navěky
 zjizvenou tvář
 Maj plechovej džbánek a s textilem stánek a
 nad ním nukleární zář

Ref.

Kdo by se ohrazoval proti moc morbidnímu textu, upozorním ho, že tuto písničku umíme už od vlčat, které nás takto zkazily.

WESTERN BOOGIE

KABÁT

D
 1. Lacinej bar, vedle řeka, na ní starej šíf
 Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv
Hmi
 Na baru holka, moje prokletí
G
 Taková kvůli který chlapi mění závěti.
 2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah
 Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh
 Hej hombre!" zaznělo do ticha
 a pak mi napumpoval čtyři kule do břicha.

D A
 Ref. Tohle je western boogie o mojí smrti,
Emi G
 za chvíle s tebou holka děkuju ti.
D E A
 Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.
 Tohle je western boogie o tom jak to bylo
 Trochu mi vadí, že se nedopilo.
 A tak pánbůh s váma a pozdravujte rodinu.
 3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.
 Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.
 Kdybys měl kolty jen o trochu výš
 Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

3x Ref.

GLOBÁLNÍ OTEPLOVÁNÍ

NIGHTWORK

E F#mi G#mi

Když jsem ještě býval malej kluk,

F#mi

kluci já měl sen.

E F#mi G#mi F#mi

Sníval jsem ho každý, každý všední den.

C#mi G#mi

Jednoho dne v neděli,

F#mi

když naši za babičkou odjeli.

A C#mi G#mi

Pátral jsem v mámině šatníku,

F#mi A

střevíce padly k mému kotníku.

C#mi

Teplý letní den,

G#mi F#mi A

venku samci motýlí, řekl jsem si po chvíli.....

E F# A

Ref. Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,

E

bud' taky GAY...

Dnes už jsem si jistý,

že naše planeta je na oběžné dráze,

TEPLEJ květ, TEPLEJ je i vesmír,

však i Antarktida roztaje již za 6 let.

Slunce svítí každý den,

tak neváhej a pojď se mnou ven.

Podívej TEPLÁ žížala, pes i rostlina,

vždyť fotosyntéza by bez nás nebyla.

Venku samci motýlí tulipány pylují řekněme si

po chvíli...

Ref.

F G A

TEPLEJ sysel, TEPLÁ vydra, mečoun je GAY

taky,

F G

v potoce jsou TEPLÝ ryby,

A Hmi

všude vidím TEPLÝ raky.

F# G# H

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,

Já jsem GAY, jsem GAY, jsem TEPLEJ,

F#

Bud' taky GAY...

Někdo by si mohl pomyslet co je to za zvláštní oddíl, který má ve zpěvníku hned dvě takovéto kontroverzní písničky, musím vás vyvést z omylu, není tomu tak, jak si myslíte a jak se zpívá v refrénu.

ČEKÁM NA SIGNÁL

NIGHTWORK

C Emi Ami

Ref. Čekám na signál,

Dmi G C G

ten z nebe nepřichází, a tak čekám dál.

Hledím ke hvězdám,

ve dne je nevidím

a v noci nevnímám.

F Dmi Emi A7

1. Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,

Dmi G C

jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.

F G Emi

V zemi České čtrnáct miliónů funkčních

A7

SIM karet

Dmi E

krom naší vsi je všude moderní svět.

A F#mi D

A. Přestaňme pěstovat už obilí, radši

E A F#mi

si kupme všichni mobily.

D E

No my tu nebudem nikomu

A F#mi

dělat debily.

D E A

My u nás postavíme sloup,

F#mi D E

vysílací sloup.

B. Proražme sloup střechou kostela,
vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
Zbourejme radši starou zvonici,
ať signál zalije naši vesnici.

Ref.

2. Za zatačkou u rybníka, máme kutila.

A Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno
znaj.

Do týdne tu stálo dílo hodno génia.

Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

C. Připojme na kostel v naší vesnici,
tuhletu prapodivnou krabici.

Vyšlem signál na všechny družice,
ať rozšíříme obzory i hranice.

D. Nikdo však u nás neměl tušení,
že globální způsobíme rušení.

Že způsobíme těžké časy, no co.

Opět budem pěstovati klasy, no co.

H G#mi

Tohle je vzkaz pro všechny kutily,

E F# H G#mi

kde bychom byli, kdybyste nebyli.

E F# H G#mi

Vždyť vaše výtvořky jsou báječné,

E F# H G#mi

progresivní, ba i bezpečné.

Osmý div světa byste stvořili,

kdyby však vodiče víc vodily.

Dočkej času jako husa klasu,

zejtra tu bude stát i stroj času.

NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ

JANEK LEDECKÝ

A
1. V patnácti s prvním cigárem
H
Říkal jsem si aspoň trochu zestárnem
D
Z plnejch plic
A
A pak už se mnou nebylo nic
2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou
S Yesterday a Žlutou ponorkou
Řekla dík a pak si mávla na taxík

F#mi D A
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám
F#mi D E
Každej na to musí přijít sám
D G E
Jen sám, jen sám, jen sám

A E
Ref. Na ptáky jsme krátký
F#mi D
Na ptáky jsme malý páky
A E A
A Je to tak to my si dáme na zobák
3. První metr piv k tomu velkej rum
A druhý den věděl celej dům
Co jsem pil a že jsem se s tím nemazlil
4. Povídám půjdem do parku
Na letním nebi ukážu ti Polárku
Řekla dík ale snad abych ji radši svlík
Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám
Každej na to musí přijít sám
Jen sám, jen sám, jen sám
Na ptáky jsme krátký ... (2x)
Kdekdo by chtěl ...
Na ptáky jsme krátký

FRANKIE DLOUHÁN

BRONTOSAURÍ

C F C
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G F C
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.

C G
Ref. Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
F C
po státech toulal se jen sám a že
F C G7
byl veselej, tak každej měl ho rád.
F C
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase
Ami F
jede dál. A každej kdo s ním

G F G7 C
chvilku byl, tak dlouho se pak smál.
Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj
Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál ...
Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl ...

ANDĚL

KAREL KRYL

(taková mezihra, není nutné hrát)

C, C, C, G7

C Ami

1. Z rozmlácenýho kostela,

C G7

v krabici s kusem mýdla

C Ami

přinesl jsem si anděla

C G7 C

polámali mu křídla.

2. Díval se na mě oddaně,
já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně
lahvičku od parfému.

C Ami

Ref. A proto prosím věř mi

C G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat

C Ami G7 C

co mě čeká, a nemine.

C Ami G C

co mě čeká, a nemine.

C, C, G7

3. Pak hlídali sme oblohu,
pozorujíce ptáky
debatujíce o Bohu
a hraní na vojáky.

4. Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat.

Ref.

C, F, G

5. Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

6. A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi.
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy.

Ref.

C, F, C, Ami, F, G,

REKLAMA NA TICHŮ

TEAM

Ami Emi Ami Emi
 1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú
Ami Emi F G
 každý z nás spozornie, len čo zbadáju.
Ami Emi Ami Emi
 Reklamu na ticho, ten súčasný hit
Ami Emi F G
 krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

F G C
 Ref. Môžete ho zohnať len pod rukou,
F G C
 nádherné ticho hôr
F G C
 Výberové ticho so zárukou
F G Ami
 Získa ho kto príde skôr

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
 v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
 v konzervách a plechovkách od Coca Coly
 Také čerstvé ticho, ach, až to zabolí.

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie
 vo farbe a s hudbou – je to úžasné
 decibely hluku to ticho znásobí
 minulo sa ticho, nie sú zásoby. ®:

Hmi F#mi Hmi F#mi
 Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
Hmi F#mi G A
 v tlačnici musíš stáť – ticho dostali
Hmi F#mi Hmi F#mi
 v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Hmi F#mi G A
 Také čerstvé ticho až to zabolí. ®:

G A D
 Môžete ho zohnať len pod rukou,
G A D
 nádherné ticho hôr
G A D
 Výberové ticho so zárukou
G A Hmi
 Získa ho kto príde skôr

MEZI HORAMI

ČECHOMOR

Ami G Ami
 /:Mezi horami
C G C
 Lipka zelená:/
C G Ami
 /:Zabili Janka Janička, Janka
Ami Emi Am
 Miesto jeleňa:/

/:Keď ho zabili Zamordovali:/
 /:Na jeho hrobě Na jeho hrobě
 Kříž postavili :/

/:Ej, křížu, křížu ukřižovaný:/
 /:Zde leží Janík Janíček, Janík
 Zamordovaný:/

/:Tu šla Anička Plakat Janička:/
 /:Hned na hrob padla A viac nevstala
 Dobrá Anička:/

JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

IVAN HLAS

G G7

1. Jednou mi fotr povídá

C

zůstali jsme už sami dva,

D

G

že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí

a nevracej se s vopicí

snaž se mě hochu trochu pochopit.

D G

Ref. Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

D

C7

já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

G

C

Na každý divný hranici, na policejní stanici,

D

G

hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rockin' klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

Ref. Já šel

3. Pořád tak nějak nemohu,
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Ref. Tak jsi šel, šel dál baby

ŠAKALÍ LÉTA

IVAN HLAS

C Ami

1. Táhněte do háje všichni pryč.

C

Ami

Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.

C

Ami

Jak si tu můžete takhle žrát?

F

G

Ztratil jsem holku, co jí mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid.

Dala mi najevo, že mě nechce mít.

Zbitej a špinavej tancuju sám.

Váš pohled káravej už dávno znám.

F

Ref. Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena,

C

jéjé,

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena,

jéjé,

Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena,

jéjé,

C

Ami F

G

je to tak. A vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám.

Tuhle tu pochoutku vychutnám sám.

Kašlu vám na bonton. Bejby, si chytřej chlap.

Sere mě tichej tón a ten váš tupej dav.

Ref. ... je to tak... A tenhle barák vám posere pták.

CYSTA

RUDA Z OSTRAVY

C **G**
 1. Tou hvězdou jako je Ruda přece by
 každý chtěl být.
Ami
 Hvězdy v tomhle kraji však prdlačku mají
F **G**
 Slíbí jim prachy a potom jim dají
C **G**
 kulový, mám hlad, a inspektor z
 Novy (jdu chcát)
Ami
 řekne nám jak žijem a proto tak pijem
F **G**
 Mám toho tak akorát

C **G**
 Ref. Proto teď lítám v chlastu pár
 škopků v plastu
Ami **F** **G**
 nesu si dom su notorprodukt.com
C **G**
 Co na to říci jsme no-to-ri-ci
Ami
 co buší a řvou, dokud jim knajpu neotevřou

 2. Asi je super, když Koťák vás prosí o podpis
 na hrud'
 nebo když Kobzanka s Óčkem hází po vás
 očkem
 zatímco Krajčo i s Klusem jezdí do práce
 busem

 3. Ale Slivku si dát po dobrým pivku jít spát
 Po téhle legraci si vy šoubyznysáci
 můžete nechat jen zdát.

Ref.

STAREJ HOMER

SIRKA

G **C**
 1. Ten náš starej Houmí Už je vůdce stovky dní
G **D**
 On když chce něco říct, tak zpívá z plných plic,
C **G** **D** **Emi** **C**
 a když Houmr zpívá no to buď radši sám na
G **D**
 samotce v lesích su. Alespoň nic nedělám

C **G** **D** **Emi** **C**
 Když žiješ tady u nás, není čeho se bát, ten náš
G **D**
 starej Homer na tě pozor dá
C,G,D,Emi C,G,D,D 2x

2. On má kolty jako otvíráky, kolty šikovný,
 když s tímhle koltem namíří, tak zapne si TV.
 On má, taky kolty na okurky kolty s parukou
 On má kolty na svý další kolty, ty kolty tady
 jsou

C **G** **D**
 Ref. Starej Homer ten ví svý, toho nic
Emi **C** **G** **D**
 nepřekvapí Jó Homer ten vás ještě vyškolí
C **G** **D** **Emi**
 Možná, že to není fér, že zas deset kliků máš
C **G** **D**
 No ber to tak, s tím nic nenadělaš
C,G,D,Emi C,G,D,D 2x

1xRef.

SLADKÉ MÁMENÍ

HELENA VONDRÁČKOVÁ

G D
Ref. Sladké mámení, chvíle závratí
D7 C G
Střípky zázraků, které čas už nevrátí
Sladké mámení, dalek lákavých
Vůně snů těch starých snů nádherných

D C
1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
D G
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na
Petřín
D Ami
Žádné jízdní řády žádný shon a žádné závětrí
C
Vytáhnout z tajných skrýší sny,
D
ten starý song pořád nejvíc zní

2. Kvést, jak jarní louka uspořádat tajnou
výpravu
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a
přístavů
a do slunce se koukat všechny trable házet za
hlavu
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak
oprýskaným snům

Ref.

TOUHA

DANIEL LANDA

F
1. Je to jak nic, to totiž naváží víc
C
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
Dmi Ami
je to nemožnej cíl, kterej si vymyslíl.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velkej cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F C
Ref. Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Dmi Ami
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

(stejně akordy jak v refrénu)

Ref2. Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtněš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

6. Touha je krám, kde mají všechno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu, o čem si sníl.
Touha je cesta i cíl.

Ref.

PÍSEŇ STARÉHO BARDA

JEAN

Ami

1. Chci vám vyprávět

F G

legendu velmi prastarou

Ami

slýchal ji můj děd

F G

od něj znám tu píseň krásnou

2. V dobách minulých

v zemi předky obývané

za těch časů zlých

krutých bojů oheň plane

Ami F

Ref. Noc se krátí, den se vrátí

G C

přijde svítání

Ami F

zase bude světlo všude

Ami G Ami

co strach zahání

Kdo se bojí, neobstojí

nezahlédne cíl

Odvahu mít! Za Grálem jít!

Zbývá jen pár mil

3. Do těch temných dnů

našeho strachu, úzkosti,

noci beze snů

vstoupili neznámí hosti

4. Meče, štíty, zbroj

celá tlupa bojovníků

neleká je boj

neznají však našich zvyků

Ref.

5. Množství činů svých

v naší zemi vykonali

skutků hrdinských

najít svatý Grál si přáli

6. Báje, pověsti

o Grálu si povídají

jak jej naléztí

na to odpověď neznají

Ref.

Ami G F E Ami

A • Někde v dálce ukryt leží svatý Grál

Ami G F E

Snad poradí nám mocný Gorgorothský

Ami

král

G E

kde hledat dál

Ami G E

kam vydat se mám

B • Poskládejte sluneční kruh kamenný

radí nám poustevník moudrý tajemný

jen dvanáct dní

než skončí putování

C • Pouť je dlouhá, zítřek hrůzu nahání

kdypak skončí tohle věčné hledání

7. Kámen dvanáctý

odhalit nám ještě zbývá

cíl je nejistý

skála nám ho pořád skrývá

8. Již je nalezen

skála se nám otevírá

Grál je odvezen

od těch dob se o něm zpívá...

2xRef.

POUŤ ŠEDÉ DRUŽINY

JEAN

ami E dmi ami
1. Zazpívám Vám, píseň o dlouhé pouti
 C G E F G ami F emi ami
 je to píseň plná štěstí a přece smutná jak večerní stín, smutná jak večerní stín

2. Mocný Prsten, který Sauron získat chtěl
 tížil Froda celou cestu a on se pokaždé přemoh a šel, pokaždé přemoh a šel

G C E E7 ami
R1. Cesta jde dál, kupředu pryč jde od mých vrat
 F G ami F G E
 daleko už mi utekla a já musím za ní pospíchat
 dmi ami dmi ami
 na svých těžkých nohou dám se vést až k cestě větší nežli znám
 dmi ami D E
 až tam, kde se stýká mnoho cest a pak nevím sám...

3. Cesta šla dál, do temných dolů v Mórii
 tam Gandalf Šedý, vůdce chrabří pad v boji proti Stínu a Ohni, proti Stínu a Ohni

M.

ami C G E
A. Když večer v Kraji šedý byl, slýchal jsem v kopci Jeho krok
 F ami F G C G
 před svítáním se vytratil na dlouhou cestu beze slov
B. Jako pán na trůn usedal, rychle se hněval a rychle smál
 odřený klobouk, brada šedá, o hůl se opíral
C. Na můstku samotén vzdoroval náporu Stínu zlého
 o kámen hůl se rozbila, zemřela moudrost jeho
D. Však nebudem truchlit a půjdem dál, řek Aragorn, budoucí Král
 vždyť ušli jsme tolik, tak újdem víc, nás nezastraší nic!
4. Pod rouškou noci, jež kryla je až do Mordoru
 tam s vypětím sil svrhli do propasti zrádnou moc Prstenu

R2. Již nezpívám, že cesta jde pryč, jde od mých vrat
 Temná věž byla svržena a já musím domů pospíchat
 Černá brána v troskách leží a prošel jí Váš Král
 temné časy končí a lepší teď nastávají

5. Tak skončila pout' do Temné říše Sauronovy
 a tento příběh bude s Vámi až po všechny dny Vašich životů, dny Vašich životů...

HLEDÁ SE ŽENA

MANDRAGE

Ami/Ami/GE

Ami G E

1. Hledá se žena, mladá slečna
Kdekoliv ona, může být
Hledá se žena, nebezpečná
Jsem Scherlock Holmes a Billi the Kid.

Ami G

Ref. Hledá se žena, dobrá zpráva, může

F G

Chtít víc než moje práva.

Ami C G

Stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde
budeš chtít.

Ami G F

Raději volná nežli vdaná, raději žádná,

G

Nežli vdaná.

Ami C G

Tady je každá rada velmi drahá.

Ami/Ami/GE

2. Hledá se žena, všehoschopná
Smrt nebo slávu, a nic víc
Taková, může být jen ona
Hledá se žena, pro můj byt.

Ami G

Ref. Hledá se žena, dobrá zpráva, může

F G

Chtít víc než moje práva.

Ami C G

Stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde
budeš chtít.

Ami G F

Raději volná nežli vdaná, raději žádná,

G

Nežli vdaná.

Ami C G

Tady je každá rada velmi drahá.

Ami G F

Hledá se žena, mladá slečna, hledá se žena,

G

nebezpečná.

Ami G

Ráno vlídná, v noci vděčná, jenom ona, to
může být.

Ami G F

Raději volná nežli vdaná, raději žádná,

G

Nežli vdaná.

Ami C G

Tady je každá rada velmi drahá.

Ref.

RYTÍŘI ALBION

JEAN

Ami G Ami Hdim E

1. Obloha černá, končí den, temnota sílí, hroutí se zem

Ami G ami Hdim E ami

tohle je pravda to není sen, válka začíná

2. Na nebi krouží černý stín, to Temný pán hrozbu vyslovil
vše co je živé, dobře se skryj, Sauron povstává

Ami F G C Ami Dmi Hdim E E7

Ref. Bojuj s námi vykroč temnotou, zahod' bázeň svou, zlé časy skončí

Ami F G C ami dmi B E ami

s mečem v ruce porazíme Zlo, poznej svobodu, poznej ALBION!

3. Nenávist, pýcha, lhostejnost – nástroje Zla, jež získat chce moc
do lidských srdcí vnesou zlost, kdopak odolá?

4. Snad ještě naděj ožije, v srdcích v nichž láska stále je
ustupte všichni duní zvon, přijde ALBION!

Ref.

5. Stříbrný meč a dobrou zboj, poříd' si každý vždyť bude boj
zařad' se rychle v první voj, Sauron nečeká

6. Zlo přece nesmí zvítězit, musíme mu to překazit
velikou armádu postavit, půjdeme bojovat!

Ref.

ami G emi Fmaj G6 ami G F

A. Když slunce padá, klesá za vrcholky hor, když všichni lidé jdou už spát,

G emi E ami F G emi ami

vzpomínám na dávné časy, ty jsou už pryč, hledám naději, smysl proč žít dál

B. Když měsíc svítí, bledý stín pad na mou tvář, v níž vrásky stoupily úsměv spad,
nevím jestli ráno zase přijde svítání, zda mrak války slunce odhalí

F G ami F G C G

Ref1. Vstávej vždyť slunce jednou opět zasvítí (už nebude tma)

F G ami F G

zahod' myšlenky zlé, buď radostný (a zahod' smutek)

F G ami F G C G

spojíme se v jedno vojsko veliké (a zvítězíme)

F G ami F G
svět se rázem změní a bude mír

C. Já půjdu dál pustým krajem vstříc svým snům, do země, kde jen Láska vládne všem
za sebou nechám tento svět a život svůj, půjdu do neznáma ke svým snům

D. Tu zem nikdy nezříš, jestli půjdeš jen tak sám, ta zem je totiž tady vprostřed nás
musíš jenom najít Krásu a povolání své a pak vyplní se touhy tvé

F ami F ami F ami E ami
M. Když naděj umírá a nechceš žít, když úsměv zhasíná, tak pojď se bít
F ami F ami F ami E
přemož své potíže, vezmi svůj kříž, probij se životem a zvítězíš!

2xRef1.

E. Než svůj život skončím, chtěl bych lidstvu něco dát, chci být pro svět přínos, radost mít
radost z toho že jsem tady něco dokázal, abych mohl v hrobě klidně spát, abych mohl v hrobě
klidně spát...

7. Až nad Sauronem zvítězíš, na trůn vítězů se postavíš
nezvedej hlavu ještě výš, buď dobrým vůdcem všech

8. Nezapomeň na poslání, jež kladou ti lidé do dlaní
bojuj za dobro na zemi, to je úděl tvůj

R.

R.= R.

ami G F emi dmi
BOJUJ AŽ DO VÍTĚZSTVÍ

NAD STÁDEM KONÍ

BUTY

D A

Nad stádem koní

Emi G D A Emi

podkovy zvoní, zvoní černý vůz vlečou a slzy

G D

Tečou a já volám:

Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec, když krade

D A Emi

Je tuhý jak veka a řeka ho splaví

G C

Máme ho rádi No tak co

G A

no tak co no tak co

Vždycky si přál až bude popel
i s kytarou, hou Vodou ať plavou
jen žádný hotel s křížkem nad hlavou

až najdeš místo kde je ten pramen
A kámen, co praská Budeš mít jisto
Patří sem popel a každá láska
No tak co no tak co
no tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel kamaráde
do bílé vody vody Vyhasnul kotel
a Náhoda je Štěstí od podkovy

D

Vysyp ten popel / Heja hej

A G

kamaráde / Heja hej

D A G

do bílé vody vody / Heja hej

D

Vyhasnul kotel / Heja hej

A Emi

a Náhoda je / Heja hej

G

Štěstí od podkovy / Heja hej

STÁNKY

HONZA NEDVĚD

D G D Gmi

1. U stánků na levnou krásu, postávaj a
smějou se času,

D A7 D

s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.

2. Skleniček pára pár tahů z trávy, uteče den
jak večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlouchaj.

G

A

Ref. Jen zahlídlí svět, maj na duši vrásky,

D Gmi

tak málo je málo je lásky,

D A7 D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá

3. U stánků Na levnou krásu, postávaj a ze slov
a hlasů poznávám, jak málo sme jim stačili dát.

Ref.

SLAVÍCI Z MADRIDU

WALDEMAR MATUŠKA

Dmi, Ami, E, Ami, Dmi, Ami, E, Ami

Ami E Ami
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
Ami E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
Ami E
dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě
Ami E
vzpíná, kdo chce, ten může jít, já si dám
Ami
sklenici vína.

Dmi Ami
Ref. Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
Dmive stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně
zhlídlá, oči jako dvě studny, vlasy jak havraní
křídla, dobře vím, co znamená pád do nástrah
dívčího klína, někdo má pletky rád, já si dám
sklenici vína.

Ref.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta
zahradka stinná, kdo chce, ať mi závidí, já si
dám sklenici vína.

Ref.

ZEJTRA MÁM

READY KIRKEN

G Hmi Emi D
1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C Emi Ami D
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít
všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
C Emi
tak se mi zdá tak se mi zdá
A D
že už asi zejtra nebudu sám

C Hmi
Ref. Nebudu sám nebudu sám
Emi G
zejtra tě mááááám,
Emi A Emi A
mááááám, mááááám,
H
jééé

3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už
nikdy nebudu sám

HOLKY A MAŠINY

DANIEL LANDA

Ami F G

1. Rychlost je opojná, riziko láká,
mašina ňáká, teď kolem proletěla,
dej si panáka abys mě potom chtěla,
vůle vyhrávat proniká do těla.

F G

Ref. Krajem se rozléhá motorů řev

Dmi C

kupředu letí česká krev,

B Ami

kupředu letí česká krev,

E Ami F G

muzika burácí. Holky a mašiny

Dmi C B Ami

záplaty na džíny lahodnej žlutej mok

E Ami

je kupředu krok.

2. S partou magorů, jo to je vono!
No tak si vem ten svůj díl.
Buď s náma tady, neotáčej se zády,
aby ses i ty probudil.

3. Krajem se rozléhá motorů řev

kupředu letí česká krev,

kupředu letí česká krev,

muzika burácí.

Holky a mašiny.....

4. A když se hlava bleskově k zemi blíží,
to jsi pak rád, žeš přežil bez obtíží.
Je spoustu takovejch, co kliku neměli,
na jejich počest my budem veselí.

5. Krajem se rozléhá motorů řev

kupředu letí česká krev,

kupředu letí česká krev,

muzika burácí.

Holky a mašiny.....

PO SCHODOCH

RICHARD MÜLLER

Dmi C

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí

B C Dmi

zostáva mi znova po svojich

na schodoch čosi šramotí a neón kde tu

nesvieti

ešte že sa po tme nebojím

2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred
neverou

ktosi čosi vrta v paneloch

tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou

všetko počuť cestou po schodoch

Dmi Ami

Ref. Cestou po schodoch, po schodoch

Dmi C

poznávam poschodia

Dmi Ami

poznám po schodoch, po zvukoch

B A Dmi

čo sme to za ľudia

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodoch

MODRÁ

ŽLUTÝ PES

G D C D
 1. Modrá je planeta, kde můžeme žít
 Modrá je voda, kterou musíme pít
 Modrá je obloha, když vodejde mrak
F C G
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Milka - ta naše kráva
 Modrá je prej v Americe tráva
 Modrá je údajně i polární liška
 Senzačně modrá je moje vojenská knížka.

C G
 Ref. Jako nálada, když zahrajou poslední kus

F C F G
 Modrá je naděje láska i moje blues
C G
 Je to barva, kterou mám prostě rád
F C G
 Modrá je dobrá, už je to tak.

2. Modrá je Raketa - ta moje holka
 modrá je vzpomínka na Mikyho Volka
 velká rána je modrej přeliv
 modrý voko má i černej šerif

2xRef.

TŘI KŘÍŽE

HOP TROP

Dmi Ami C
 1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm
Dmi Ami Dmi
 který v drápech má ďábel sám
Ami C
 bílou přídí šalupa my grave
Dmi Ami Dmi
 míří k útesům který znám.

F Dmi Ami
 Ref. Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi Ami Dmi
 někdo do písku poskládal
F Dmi Ami
 slzy v očích měl a v ruce znavený
Dmi Ami Dmi
 lodní deník co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích
 samý pití a rvačky jen
 chřestot nožů při kterým přejde smích
 srdce kámen a jméno Stan.

Ref.

3. Já Bob Green mám tváře zjizvený
 štěkot psa zněl, když jsem se smál
 druhej kříž mám a chrápu pod zemí
 že jsem falešný karty hrál.

Ref.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek
 Kenny Rogers těm dvoum život vzal
 Svědomí měl, vedle nich si klek.

Snad se chtěl modlit.

*"Já vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.
 Ať mi tedy bůh odpustí."*

Ref.

VINAŘI

CHINASKI

C G

1. Zase je pátek a mám toho dost.

B F

Tak беру kramle, za zády černý most.

C G

A pokud mi to D1 dovolí,

B F C

než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

2. Jedu jak Pražák, hlava nehlava,
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
Už od Brna jsem jako na trní,
ta sladká píseň tak blízko zní.

C G

Ref. My máme rádi víno,

B F C

milujeme krásné ženy a zpěv

G

a na věc jdeme přímo

B F C

v žilách nám proudí moravská krev (2x)

3. Jako papír hodím práci a všechny šéfy za
hlavu Pánové omlouvám se, ale já mizím na
Moravu.

4. Najdu tam všechno, co mi doma schází,
dobrý lid a klid a řád.

Najdu tam všechno, co na světě mám rád
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Ref.

C G

Ref2: My tady totiž máme

B F C

Všechno, co na světě máš rád

G

a ochutnat ti dáme

B F Emi

Slunce a nekonečný vinohrad.

Bridge:

Emi F G

Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce

V mírném klima našeho podnebí

Emi F

Je krásné nemít nikdy dost

G

a dělat věci jen tak pro radost!

Ref.

Ref2.

Ref.

BEDNA OD WHISKY

MIKI RYVOLA

Ami C Ami E7
 1. Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E7
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod
Ami
 whisky.

C Ami
 Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej
E7
 pinč.

Ami C Ami E7 Ami
 Tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linč.

A D E A
 Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
D E A
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

D E A
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

D E A
 Tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý.
 Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam
 Ben.

Ref:

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
 Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
 nemusel si hochu na krku laso mít.

Ref.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
 nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
 zatracená smůla zlá a zatracenej pech
 když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Ref.

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
 do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
 mám to smutnej konec - a whisky ani lok

Ref. Ne celý vy pitomci!! =D

KAŽDÝ RÁNO, KDYŽ SI VZPOMENU

CHINASKI

G D

1. Každý ráno, když si vzpomenu

F C G

vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád

D

a nevezal si tě za ženu

F C G

každý ráno budu si vyčítat

2. jak to bylo zbabělé

když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam

a od té doby od čerta k ďáblu

se po té cestě potloukám

A

Hmi A G Hmi A

Lááááásko jediná láááásko

G

D A

Ref. Každý ráno, když si vzpomenu

C G D

vzpomenu si na to, jak měl jsem tě rád

A

a nevezal si tě za ženu

C G D

každý ráno budu se proklínat

A

já vůl, já blázen

C G

kdo postaví mé nohy na zem

D A C G

kdo to pro mě kromě tebe udělá...

3. Jednou ráno až si vzpomeneš

pošli mi prosím adresu

ať mé noční můry zaženeš

ať strachy o tebe se netřesu

4. Slibuju v příštím životě

podruhý stejnou chybu neudělám

ať chceš nebo ne já najdu tě

Fa zvednu tvůj drahokam

A

Hmi A G Hmi A

Lááááásko jediná láááásko

G

Ref.

D F

Všechna má rána jsou prázdná

C G D

a v nedohlednu šťastný konec příběhu

F

příběhu starýho blázna

C G

co vyměnil pýchu za něhu

A

Hmi A G Hmi A

Lááááásko jediná láááásko

G

D A

slibuju v příštím životě

C G D

podruhý stejnou chybu neudělám

A

ať chceš nebo ne já najdu tě

C G D

a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam

A

já vůl, já blázen

C G

kdo postaví mé nohy na zem

D A C G

kdo to pro mě kromě tebe udělá...

NOTHING ELSE MATTERS

METALLICA

Emi D C

So close no matter how far

Emi D C

Couldn't be much more from the heart

Emi D C

Forever trusting who we are

G H Emi

And nothing else matters

Never opened myself this way

Life is ours, we live it our way

All these words I don't just say

And nothing else matters

Trust I seek and find in you

Every day for us something new

Open mind for a different view

And nothing else matters

C A D C

Ref. Never cared for what they do

A D C

Never cared for what they know

A D Emi

But I know

C A D C

Never cared for what they say

A D C

Never cared for games they play

A D C

Never cared for what they do

A D C

Never cared for what they know

A D Emi

But I know

COLU, PIJEME COLU

MICHAL DAVID

G Emi D

G

1. Colu, pijeme colu, není to náhoda že u jednoho stolu,

Emi

diví, asi se diví,

G

co je to za kluka, že mlčí a jen civí.

C D G

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

2. Colu, kdo pije colu, zaplatí, zvedne se a neodejde spolu,

nejde, dnes mi to nejde,

jsem trochu nesmělý a čekám, kdy to přejde.

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

G D G D

R. Koho to napadlo, dát na zeď zrcadlo,

Emi D Emi D

vidím se vedle ní politej červení,

G D G D

kouknu jí do očí, v krku mi zaskočí,

Emi D Emi D

zkouším se nadechnout, hlas nechce poslechnout.

C D G

Jsem tý holce k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

3. Colu, pijeme colu, není to náhoda že u jednoho stolu,

hlavu, ztratil jsem hlavu,

jestli nic neřeknu, tak rozplyne se v davu.

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

Jsem tý holce nejspíš k smíchu v tomhle tichu, úplným tichu.

R:

BEZ BOJE SE NEVZDÁME

FOX

Emi **Hmi**
 Když přišla zpráva do země Irů, Irů,
Emi **G**
 ten den náš obzor potemněl Irů, Irů,
G **D**
 když přišla zpráva do země,
Emi **Hmi**
 o tom že k nám válka jde,
Emi D C H
 my dali jsme se do zbraně,
Emi
 bez boje se nevzdáme.

Nás sedm klanů svorných je Irů, Irů,
 však zem se krví zalije Irů, Irů,
 nás sedm klanů svorných je,
 teď padnout musí bestie,
 chráníme ty co milujem,
 bez boje se nevzdáme.

Emi **Hmi**
 Ref. Zbroj hrdě nes - jsi Antares
Emi **G**
 Dej ruku v pěst - jsi Antares
G **D**
 Vítězství Tě čeká dnes -
Emi **H**
 - jméno Tvé je Antares
G D Emi H
Emi
 bez boje se nevzdáme.

Bok po boku bratru svému z Irů, z Irů,
 chrání ti záda, Ty chráníš mu Irů, Irů,
 Po boku stůj bratru svému,
 málo z nás se vrátí domů,
 přesto každý věří tomu,
 bez boje se nevzdáme.

Ref.

Borg zlomil pečeť, vpřed jdou meče Irů, Irů,
 Teď praskají štíty a krev teče Irů, Irů,
 Borg zlomil pečeť, vpřed jdou meče,
 nikdo z nás však neuteče,
 my nebudeme nikdy klečet,
 bez boje se nevzdáme.

Ref.

(pomalu)

Vyhrála naše země hrdá Irů, Irů,
 však daň za výhru byla tvrdá Irům, Irům
 Vyhrála naše země hrdá,
 padlí budou žít v legendách
 bez boje se nevzdáme.

Ref.

KODEX

FOX

Ami C G Ami 2x

Ami C
1. Dnes Ti povím příběh o časech dobrých,
zlých,
G Ami
vždyť může přijít chvíle, kdy půjdeš v stopách
mých, proto pozorně se dívej
C G
a dobře naslouchej, zkusíš přichuť ráje
Dmi
i poznáš beznaděj.

2. Já prošel celý svět, a pod mostem přespával,
však držel vždy směr vpřed a sám sebou
zůstával. Já poznal stovky různých lidí,
jejich příběh života, však na cestu mi svítí
stále jedna jistota:

C
Ref1. Kodex, který v krvi mám,
G
ať jsem s lidmi nebo sám,
Dmi Ami
jako hvězda severní za kterou stále jdu,
C
nemám nic než touhu,
G
a v srdci přísahu,
Dmi
láska, síla, čest a víra
v skautském odznaku.

Ami C
Ref2a. Skryto od věků, v skautském odznaku,
Dmi G Ami
láska, síla, čest a víra v skautském odznaku.

3. Deset bodů drží směr, aby Tvá hra byla fér,
každý z nich vždy pamatuj a na těchto bodech
stůj, měj je jako maják silný,
jako v bouři pevnou zem, pokud jim vždy
budeš věrný, odmění tě pokojem..

Ref1.

Ref2a.

C G
Ref2b. Skryto od věků, v skautském odznaku,
Dmi G Ami
láska, síla, čest a víra v skautském odznaku.

F C
Tři listy značí jednotu a lilie zas čistotu
G Ami
kompas vede jistotu, že je tu místo k životu,
F C
kde najdu přátel dostatek, co vydrží
G
mi celý věk a ať mám radost nebo vztek,
G
cítím za ně vždycky vděk.

Ami C
To všechno Ti zůstane, i když odejdeš,
G Dmi
když se Skautem staneš, tak Skautem
zůstaneš!

Ref1.

Ref2a. Skryto od věků,
v skautském odznaku,
láska, síla, čest a víra
v skautském odznaku.

Ref2a. Skryto od věků,
v skautském odznaku,
ať v tvé tváři stále září,
ať září v Tvém úsměvu.

Ref2b. Skryto od věků,
v skautském odznaku,
láska, síla, čest a víra
v skautském odznaku.

Ref2b. Skryto od věků,
v skautském odznaku,
budu nosit tento pocit
s hrdostí až do hrobu.

SBOHEM GALÁNEČKO

JAN RIEDL

G Emi Ami D7 G A7

1. Sbohem, galánečko, já už musím jíti,

D Hmi Emi A7 D

sbohem, galánečko, já už musím jíti,

Ami D G Ami D7 G

Ami D7 G

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně
k pití,

Ami D G C D7 G Emi

Ami D7 G

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně
k pití.

2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]

[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu.
:]

3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]

[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko
tropil. :]

4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]

[: [: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

ZAFÚKANÉ

FLERET

Ami A2 Ami A2

1. Větr sněh zanésł z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi(E)

E(Ami)

R: [: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všecko
je zafúkané. :]

Ami A2 Ami A2

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

Ami C G Ami

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

C G C

snád' enom pár kroků mi zostává,

F C E Ami

a budu u tvého okénka stát.

Ami C G C

R: [: Ale(-) zafúkané, zafúkané,

F C Dmi(E) E(Ami)

okénko k tobě je zafúkané. :]

Ami A2 Ami A2

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

Ami C G Ami

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

C G C

spadł sněh na srdce zatúlané,

F C E Ami

aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ami C G C

R: [: Zafúkané, zafúkané,

F C Dmi(E) E(Ami)

mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

PROKLATEJ VŮZ

GREENHORNS

C **G7** **Ami F** **Emi**
G7

1. Čtyři (jen tři) (jen dvě) bytelný kola má náš
proklatej vůz,

C F C **G7 C F C** **G7**
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je
cíl,

C F Fmi C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.

F **C**
R: Polykej whisky a zvířenej prach,

G7 **C**
nesmí nás porazit strach,

F **C**
až přejedem támhleten pískovej plát,

D7 **G** **C**
pak nemusíš se už rudochů bát.

Rec: matka: "Georgi, už jsem celá roztřesená,
zastav!"

otec: "Zalez zpátky do vozu, ženo!"

2.= 1.

R:

Rec: syn: "Tatínku, tatínku, už mám plnej
nočníček!"

otec: "Probůh, to není nočníček, to je
soudek s prachem!"

3.= 1.

R:

Rec: děd: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"

otec: "Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

4. Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je
cíl,

a tak zpívej o Santa Cruz.

R:

Rec: matka: "Georgi, zastav, já se strašně
bojím Indiánů!"

otec: "Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a
mlč!"

5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je
cíl,

a tak zpívej o Santa Cruz.

R:

Rec: Indiáni!!! (pokřik)

OLINA

BUTY

A, A4, A, A4

A

1. Začlo to tak, že mi Olina ukázala fotku svého

C#

H

dědy Když byl ještě mladý nechal se u chaty
fotografem vyfotografovat

2. Ani jsem nevěděl, že jsem to byl a potom mi
řekla že ještě žiju a že jsem se osobně v
televizi poznal

A, A4, A, A4

3. Řek' jsem si fajn, ale to není možné, jak je to
možné To jsem se musel narodit dřív, než jsem
vlastně umřel

4. A tak to vidíte, co je tu normálně v přírodě
možné Jsem teprv nad hrobem a už se tu zase
někde fotím

A

E

A. Hned zítra ráno si pošlu poštou celé svoje

F#mi Cmi

jmění Už brzo umřu a mě se ty peníze budou

E

extra hodit

A taky netuším, proč bych je tu měl někomu
nechat, když jsem tu já a adresu znám k sobě
domů

B. Samozřejmě Abych to taky klidně mohl
udělat jinak Takhle to vzít, nacpat to do sáčku
a osobně předat

A

C. Jenomže netuším, o čem bych se asi tak

F#mi

H

sám spolu bavit Pošlu to poštou, tak aspoň
nemusím nikam chodit

5. Hned zítra ráno si pošlu poštou milión korun
Zbytek si nechám, co kdyby náhodou to nebyla
pravda

nebyla pravda

hejj F#mi, Cmi ...

SILNÝ REFRÉN

HORKÝŽE SLÍŽE

H **E**
1. Máme blbý štart, to nevadí,
H **E**
to vôbec nevadí, to vôbec nevadí
H **E**
na refrén sa čakať oplatí,
H **E**
čakať sa oplatí, čakať sa oplatí.

G **Hmi**
R: My máme silný refrén jak hovädo,
E
každý ho hmmká celý deň od rána,
G **Hmi**
a potom všetci zblbnutí rad radom,
E
do kola naj, naj, na na naj, na na na na na :]

2. Ak je refrén zlý, tak treba si,
ho pustiť päť razy, ho pustiť päť razy,
ja som si ho stokrát už asi,
tak stokrát už asi, tak stokrát už asi.

R:

3. Máme slávu, máme vavríny,
hlavne tie vavríny, hlavne tie vavríny,
lebo hráme sladké kraviny,
totálne kraviny, totálne kraviny.

4. Máme hity, máme predaje
a dobré predaje, a dobré predaje,
a ja sa vlastne pýtam, čím to je,
sa pýtam čím, to je, sa pýtam čím, to je (preto,
lebo)

R: 2x

STARÁ LOU

KABÁT

F#mi...A...F#mi...A...

F#mi E A

1. Já línej Bob a stará Lů

C# F#mi

se táhnem po kraji
už tolik let a tolik dnů
na turné po ráji.

F#mi E A

A. Tam z horskejch bystřin budem pít

C# F#mi

a pod hvězdama spát

F#mi E A

mám rád ten línej ranní klid

C# Hmi

to kolikrát když noční můry padnou

C#

a opilci si lížou rány

D A

Ref. Nad obzorem svítá

E

a je to za náma a naše stará Lů

D A E

ten lektvar míchá a pak ho podává

F#mi

a nám se nechce spát

2. Já línej Bob a stará Lů

ta parta podivná

sme lovci zatoulanejch snů

a po cestách co bůhví kde až končí

se vláčíme a nad obzorem

Ref. Nad obzorem svítá...

B. Někdo si jen tak trochu dal

jinej na to hrál a rohatej se pousmál

spokojen, že začal dráp

Ref. ...

SÍLA STAREJCH VÍN

ŠK WOR

Hmi G A

1.Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
co nám nejspíš schází

Hmi G

Podle prastarejch pudů,

A

který nás nutěj furt za něčím jít

Hmi G

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,

A

klacky sám sobě pod nohy házíš

Hmi G A

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

D A Hmi G

R: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starej
ch vín

Hmi G

A někdy je tma kolem nás

Hmi A

To když zrovna nejsme stálí

D A

Najednou blízky jsou si vzdálený

Hmi G

To z vočí kouká nám

Hmi G

Tak na chvílí stůj, vzpomínej

Hmi A D

No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2.Každej ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává

Každej má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechn
o víš líp

Jak když přesadiš starej strom,

taky to nebude velká sláva

Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R: 2X

VZÁCNEJ JE NÁM

ŠK WOR

D

A

1.Něco mě žere tak sedím tu sám

C

ne zrovna limonády do sebe házím

A

padá to na mě dobře to znám

D

to potom málokdo mě rozdejchá

2.Jsem ten kdo musí sám se sebou žít
kolikrát těžký je držet se zpátky
a vim že měl bych do sebe jít
stejně si myslím že

Emi G D

R:Vzácněj je nám každej den

Ami

kdy je ticho před bouří

vzácněj je nám a kdo víc

si to zaslouží ho žít

3.Kdo na tom všem větší vinu má
a že svejm dětem jenom kazíme mládí
takhle to asi nepůjde dál
ty sny že zbejvá ještě naděje nám
shodnem se na tom že to nepůjde vrátit
ta věta zkusíme to každej sám
už je to jasný, že

R:

V LESE

POKÁČ

G D A Hmi

1. Dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt
když o tom zpívá na svém albu už i justin timberlake

2. Já do přírody od přírody vůbec nechodím
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě napoví
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili

G

a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned

A

páč tam maj fakt marnej internet

G D A Hmi

R: Dneska jsem v lese byl a už tam nepudu
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu

3. Vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky nike
žádněj signál žádná wifi žádný data zde nemám
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám

4. Světlo pro selfíčka je zde ultra zoufalý
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by událi
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák
tam moh bych shopovat a právě by mě nepotřísnil pták

samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz
do přírody fakt chodit neměl bys

R: 2x

G D A Hmi

B: oo oo ooo jak se do lesa volá tak se z něj ozývá
oooooo tak poslouvej mě lese já mám radši obývánk
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem netknutý
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky a žádný bubble tea

R2: Dneska jsem v lese byl
bylo to naposled
abych maily vyřídil
musel jsem vylízt na posed

R:

OLD TOWN ROAD

LIL NAS X, BILLY RAY CYRUS

E

G

R: Yeah, I'm gonna take my horse to the old town road

D

A

I'm gonna ride 'til I can't no more

I'm gonna take my horse to the old town road

I'm gonna ride 'til I can't no more

E

1. I got the horses in the back

G

Horse tack is attached

D

Hat is matte black

A

Got the boots that's black to match

Ridin' on a horse, ha

You can whip your Porsche

I been in the valley

You ain't been up off that porch, now

E

G

B: Can't nobody tell me nothin'

D

A

You can't tell me nothin'

Can't nobody tell me nothin'

You can't tell me nothin'

2. Ridin' on a tractor

Lean all in my bladder

Cheated on my baby

You can go and ask her

My life is a movie

Bull ridin' and boobies

Cowboy hat from Gucci

Wrangler on my booty

B: Can't nobody tell me nothin'

You can't tell me nothin'

Can't nobody tell me nothin'

You can't tell me nothin'

R: 2x

Když Rychlonožka dokončil svou práci na původní verzi zpěvníku, odpřisáhl, že už nikdy nic podobného dělat nebude.

O tři roky později přišel Sirka s nápadem, že by se zpěvník mohl rozšířit o nové písně, zejména trampské a obecně takové, které už nikdo nezpívá, a jelikož je Sirka nostalgik, chtěl mít právě takový zpěvník. Oslovil tedy Rychlonožku, který jediný měl s prací podobného druhu zkušenosti. Ten byl donucen svou přísahu opustit a ke zpěvníkům se vrátit.

Po této nové verzi, kterou z větší části stvořil Sirka, já, Rychlonožka, prohlašuji, že jsem ochotný dělat zpěvníky znovu už jen se Sirkou, který přepíše většinu písniček. Tak třeba se dočkáme i dalšího dílu.



HUDSONSKÝ ŠÍFY

WABI DANĚK

- Am C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
- G Am**
jako já, jó jako já,
- Am G**
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
- Am G Am G Am**
ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- F Am**
R: Ahoj, páru tam hod',
- G Am**
ať do pekla se dříve dohrabem,
- G Am G Am**
jo-ho-ho, jo-ho-ho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hod', ...
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hod', ... + jo-ho-ho.

ROSA NA KOLEJÍCH

WABI DANĚK

C Dmi Dmi# Dmi## C
 1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
Dmi Dmi# Dmi##
 tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas
C
 dál,
Dmi# Dmi## Ami
 přede mnou stíny se dluží a nad krajinou
Cdim
 krouží
Dmi Dmi# Dmi## C
 podivnej pták, pták nebo mrak.

C Dmi Dmi## C
 R: Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
Dmi Dmi## C
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
Dmi Dmi## C
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
Dmi Dmi# Dmi## Dmi# Dmi C
 to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C Dmi Dmi# Dmi## Dmi#
 je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na
Dmi C
 kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj', co
 si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál, po
 kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí celej svůj
 dům, deku a rum.

Je ráááno, zas ráááno...

ČERT VÍ, KDY KOTVY ZVEDNEM

WALDEMAR MATUŠKA

Dmi
 Náš lodivod už je zas jak kára,
C
 náš lodivod už je zas jak kára,
Dmi
 náš lodivod už je zas jak kára,
F A7 Dmi
 koukej, jak se klátí
 Čert ví, kdy kotvy zvednem,
C
 čert ví, kdy kotvy zvednem,
Dmi
 čert ví, kdy kotvy zvednem,
F A7 Dmi
 když to s ním tak mlátí. (2x)

Hej, všechen rum rychle přes palubu,
 hej, všechen rum rychle přes palubu,
 hej, všechen rum rychle přes palubu,
 ať nepije dále.

Čert ví, kdy kotvy zvednem,
 čert ví, kdy kotvy zvednem,

čert ví, kdy kotvy zvednem,
 nejdřív na Tři krále.

Náš lodivod není už jak kára,
 náš lodivod není už jak kára,
 náš lodivod už je fit a kará
 námořníky hloupé.

Já vím, kdy kotvy zvednem,
 já vím, kdy kotvy zvednem,
 já vím, kdy kotvy zvednem,
 až se rum zas koupí.

On ví, kdy kotvy zvednem,
 on ví, kdy kotvy zvednem,
 on ví, kdy kotvy zvednem,
 až se rum zas koupí.

C Dm
 Až se rum zas koupí,

C Dm
 až se rum zas koupí,

C Dm C D4 D
 až se rum zas ko-ou-pí-í.

NA ŠPANĚLSKÝCH SCHODECH

DRUHÁ TRÁVA

D A G
Na Španělských schodech se stmívá,

D A G
v zátylku světa zní zvon,

D A
jsi nenápadná a nepůvabná,

D A G
ale chtívá jak Napoleon.

G D A Hmi
Právě se protrhly hráze.

G D A Hmi
Právě teď nevím co s tím.

G D A Hmi
Právě jsem zaplatil draze.

G D A G
Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

BONSOIR, MADAMOISELLE PARIS

OLYMPIC

Ami E7 Ami

1. Mám v kapse jeden frank,

G7 C E7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,

Ami E7 Ami

mám víc než krupiór

G7 C E7
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

F G C Dmi E7 Ami

R: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,

F G Ami
bonsoir, mademoiselle Paris,

F G Ami
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher

R:

RÁDA SE MILUJE

KAREL PLÍHAL

Ami G C F Emi Ami

R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,

G C F Emi Ami

vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Ami G C F Emi Ami

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

Taky vás miluju a rád jím jenom když u toho Houmí zpívá

R:

POJĎME SE NAPÍT

POUTNÍCI

C F G C

1. Pěkně tě vítám, lásko má,

Emi F C G

tak trochu zbitá a víc soukromá,

C F Emi Ami

pěkně tě vítám a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli

F Emi G

jednou za sto let?

C F Emi Dmi

R: [: Pojďme se napít, pojďme se napít,

C Dmi F C

ať nám mají z čeho slzy týct :]

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

R:

3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nespíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

R:

*Taky máte ten pocit, že je tu dost opileckých písní? Slavic i z Madridu, Pojďme se napít, Sbohem Galánečko...hlavně to
povězte doma*

BLÍZKO LITTLE BIG HORNU

GREENHORNS

Emi

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

Ami

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

Emi

Ami

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,

Emi

E

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

E

H7

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

E

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

A

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

H7

E

Emi

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

R:

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R:

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad k
rajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

R: Custer neposlouchal ...

JAROŠOVSKÝ PIVOVAR

ARGEMA

D A G D

1. Léta tam stál, stojí tam dál

D A G A

pivovar u cesty, každý ho znal,

D A G D

léta tam stál, stát bude dál,

D A G D

ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

G A D Hm

R: Bílá pěna, láhev orosená,

G A D

chmelový nektar já znám,

G A D Hm

jen jsem to zkusil a jednou se napil,

G A D

od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
když bylo piva dost, mohl ses smát,
tři sta let stál, stát bude dál,
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

R: Bílá pěna, láhev orosená,
chmelový nektar já znám,
jen jsem to zkusil a jednou se napil,
od těch dob žízeň mám.

Mezihra: sloka

R: 2x

G A D

Jarošovský pivovar.

BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE

GREENHORNS

G
1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
G7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
C **G**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
D7 **G**
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

2. Jenže i já byl blázen, tak zrajej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap
all right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie
and Clyde.

3. Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak
čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

4. Teď vokno mřížovaný mně říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
a taky mně říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

JUPÍ ČERTE

GREENHORNS

G **C** **G**
1. To bylo v Dakotě o vejplatě
D7
whisky jsem tam pašoval
G **C** **G**
a že jsem byl sám jako kůl v plotě
D7 **G**
s holkou jsem tam špásoval

Šel jsem s ní nocí jak vede stezka
okolo červenejch skal
než jsem jí stačil říct že je hezká
zpěněnej býk se k nám hnál

G **C** **G**
R.: Povídám jupí čerte jdi radši dál
D7
pak jsem ho za rohy vzal
G **C** **G**
udělal přemet a jako tur řval
D7 **G**
a do dále upaloval

2. To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem
zase přebíral
všechny mý prachy jsem měl v talonu na život
jsem nadával

Zatracenej život čert aby ho vzal do nebe jsem
se rouhal
než jsem se u baru vzpamatoval Belzebub
vedle mne stál

R:

3. Jó rychle oplácí tenhleten svět než bys
napočítal pět
d'áblový kaňonem musel jsem jet když jsem
se navracel zpět

Jak se tak kolíbám uzdu v pěstí schylovalo se k
dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty zavětril
jsem neštěstí

R:

ŽELVA

OLYMPIC

D G D G D G D G

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

D G D G D G D G

velmi radno je plavat na dno za ní,

A Hmi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

D G D G D G D G

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět
pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

D A G D

R: Když si někdo pozor nedá,

A G D

jak se vlastně želva hledá,

G A A7

ona ho na něco nachytá,

G A A7

i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želez a spousty vodní.

R:

JESSE JAMES

GREENHORNS

G C G

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,

D

vlaky přepadával rád,

G C G

boháčům uměl brát, chudákům dával zas,

D G

přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C G

R: Jó, Jesse ženu svou tady nechal, ubohou,

D

a tři děcka, říkám vám,

G C G

ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,

D G

já vím, tenkrát v noci prásk' ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad' James-kabrňák
Jesse sám, se svým bráchou akorát.

R:

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a von vám Jesse Jamese odpraví.

R:

BOBR

DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND

G **E7**
R.Musíme to probrat aspoň jednou za týden
A **D7** **G** **E7**
má sousedka má bobra, všude ho s sebou tahá
A **D7**
pořád chodí s ním i ven
G **E7**
Musíme to probrat aspoň jednou za týden
A **D7** **G** **C** **G**
zvedá se jí v krámku obrat bobra je oblíben

Em
1.Kdysi děvče z předměstí,
H **G**
má teď krám na náměstí,
E7 **A** **D**
protože má pro štěstí bobra
Em
Když k ní přijdou zákazníci,
H **G**
smog z ulice ještě v plicích,
E7 **A** **D7**
nejdřív běží pohladit si bobra

Musíme to probrat aspoň jednou za týden
zvedá se jí v krámku obrat bobra je oblíben

R2:Musíme to probrat dříve než se sešeří
Co se týče bobra denně bere koupel
A má kládu k večeri
Musíme to probrat dříve než se sešeří
Kdo pohladí si bobra, ten jde spokojen ze dveří

1.:

R:

HUSLIČKY

JAN REDL

C **F C Dmi** **Ami G**
1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]
Dmi7 **G** **C** **Dmi** **G** **C** **Dmi** **Ami G** **Dmi** **Ami G**
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]
že ste husličky samé, že ste husličky samé, na světě zostaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu prišlo zdát, :]
co sa mu enem zdálo, bože, co sa mu v noci zdálo, že už vjec nechtěl hrát? :]

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
až sa tá bude trápit, až sa tá bude trápit, ktorá ho nechtěla.

HRÁČ

PETR SPÁLENÝ

D **G** **D**
1. Dnes i čist jsem byl líný, přelouskal jsem pár stránek

A
a pak mi klesla víčka - v ten moment už jsem spal.

D **G** **D**
Sen dostavil se náhle, vyšel rovnou z téhle knížky,

G **D** **A** **D**
že jsem potkal hráče a on mi povídal.

2. Chlapče, ten kdo umí hrát, musí číst lidem z tváří,
poznat, voco kráčí a co chtěj v očích skrýt.
Vím v čem ty děláš chyby, chtěl bys víc než můžeš ztratit,
ten, kdo prohrál musí platit, tak nech si poradit.

3. Na botách jen prach a bláto, ten, kdo psal tenhle román,
neměl vůbec ponětí, jak mně to unaví.
Hned bych s tebou chlapče měnil, jestli chceš tak aspoň chvíli
buď obávaných hráčem a měj nohy toulavý.

D **G** **D**
R: Život je hrou vyhranou, když zvedneš sázky,

G **D** **A**
doufej a nevzdávej, hraj klidně dál.

D **G** **D**
Štěstí má svou cenu, kterou držíš ve svých dlaních,

G **D** **A** **D**
kdybys malou chvíli pustil, zač bys potom stál.

4. Každý hráč má návod, jak žít do sta roků,
pozná, co má zahodit, a pozná, co má vzít.
Vždyť každá dlaň je smolná a každá dlaň má štístko,
jen jedna věc ti už nepatří, nad hlavou střechu mít.

5. A v tom mě přešel spánek, já zvednul hlavu z knížky,
koukám na obrázek, jak se mi podobá
a v temné noci v dálce mi kdosi říká díky
a já v tu chvíli nepoznal, byl to on a nebo já.

R: 3x

Doufám že nebudeme spálení až tu písničku dozpíváme...

ELDORÁDO

WALDEMAR MATUŠKA

Ami G Ami G Ami

1. V dálných dálkách zámoří, ční prý zlaté pohoří,

C D F C G-E

příchozího pohostí, nádherou a hojností.

2. Dík těm svůdným pověstím, zástupy šly za štěstím,
chátra i ti bohatí s vírou, že se vyplatí...

Ami G C D G-E

R: Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí,

Ami G C D Emi

jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

3. Báchorce té uvěří, dávno už jen někteří,
spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

R: Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí,
jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

Rec: Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství
je moudrost a uvážlivý čin, že Eldorádo není kdesi
v dálce, ale docela blízko v našich srdcích
a v našem myšlení, a že jeho pravé jméno je svoboda
pravda a porozumění. Nosíme je v sobě a ptát se na
něj je naše přirozená povinnost.

R:

ROVNOU, TADY ROVNOU

MICHAL TUČNÝ

G

1. Tak už jsem ti teda fouk',

C G

prsten si dej za klobouk,

C G

nechci tě znát a neměl jsem tě rád,

D G

to ti říkám rovnou.

G

R: Rovnou, jo, tady rovnou,

C G

rovnou, jo, tady rovnou,

C G

prostě těpic a nehledej mě víc

D G

to ti říkám rovnou.

2. Z Kentucky do Tennessee

přes hory a přes lesy,

z potoků vodou já smejal stopu svou

to ti říkám rovnou.

R

Tohle kluci zazpívejte holce při rozchodu, určitě to ocení :)

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

MICHAL TUČNÝ

D **G**
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
A7 **D**
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
G
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
A7 **D**
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

D **G**
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
A7 **D**
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
G
celej den jen tak sedí a popíjejí Châteauneuf-du-Pape,
A7 **D**
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

R:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu dívku jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z oříšku královny Máby,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

R:

CO NA FEŠÁKY NEPLATÍ

FEŠÁCI

D A7

1. Ani pláč na Fešáky neplatí,

D

ani pláč na Fešáky neplatí,

G D A7 D

ani pláč, ani pláč, ani pláč na Fešáky neplatí.

2. Ani stín, ani pláč...

3. Ani déšť, ani stín, ani pláč...

4. Ani mráz

5. Ani sníh...

6. Ani řev a

7. Ani smích

8. Ani prach

9. Ani hrr

10. Ani prr

D G A D

*: Jenom já, jen já, za Fešáky vždycky zaplatím.

Škoda že vy žádní fešáci nejste...ale mám vás rád nebojte

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

PACIFIK

E A H7 E

1. Jednou plác' mě přes rameno Johny zvanej
Knecht:

C#mi F#mi H7 E

Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft

A H7 E

Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

C#mi F#mi H7 E

"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

E A H7 E

R: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila
se,

C#mi F#mi H7 E

protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každý byl namol

R:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
Místo velryb v Grónském moři zajímal vás grog
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R:

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chacha
cha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R:

LOJZA A LÍZA

MICHAL TUČNÝ

Rec: "Lojzo, hej, Lojzo!" "Ano, Lízinko?"
 "Dojdeš pro vodu?" "Už běžím."
 "No proto."

- D G**
 1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
D G A D
 vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.
2. Tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, ucpi ji.
3. A čím ji mám ucpat, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám ucpat, milá Lízo, řekni čím.
4. Kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, milý
 Lojzo,
 kouskem slámy, milý Lojzo, milý Lojzo, kouskem
 slámy.
5. Jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sláma je dlouhá, milá Lízo, dlouhá.
6. Tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 tak ji utni, milý Lojzo, milý Lojzo, utni ji, hihihhi.
7. A čím ji mám utnout, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám utnout, milá Lízo, řekni čím.
8. Sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 sekerou, milý Lojzo, milý Lojzo, sekerou, no jó.

9. Jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže sekera je moc tupá, milá Lízo, tupá.

10. Tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, milý L
 ojzo,
 tak ji nabruš, milý Lojzo, milý Lojzo, nabruš ji.
 Hik!

11. A čím ji mám zbrousit, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ji mám zbrousit, milá Lízo, řekni čím.

12. Vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, milý
 Lojzo,
 vem si brousek, milý Lojzo, milý Lojzo, brouse.

13. Jenže brousek je suchý, milá Lízo, milá Lízo,
 jenže brousek je suchý, milá Lízo, suchý.

14. Tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, milý L
 ojzo,
 tak jej namoč, milý Lojzo, milý Lojzo, smoč ho.

15. A čím ho mám smáčet, milá Lízo, milá Lízo,
 a čím ho mám smáčet, milá Lízo, řekni čím.

16. Zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
 zkus vodu, milý Lojzo, milý Lojzo, zkus vodu.

17. A v čem ji mám přinést, milá Lízo, milá Lízo
 a v čem ji mám přinést, milá Lízo, řekni v čem.

18. No vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, milý
 ý Lojzo,
 no vem si vědro, milý Lojzo, milý Lojzo, vědro.
 19.=1.

POSLEDNÍ KOVBOJ

MICHAL TUČNÝ

E **H**
 1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
H7 **E**
 já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
E **E7** **A**
 a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
H H7 **E**
 a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

E7 **A** **E**
 R: Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
H H7 **E**
 zchvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla,
E7 **A** **E**
 tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
H H7 **E**
 tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
 do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
 kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
 snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

R:

ČERVENÁ ŘEKA

TÁBOROVÉ PÍSNĚ

D **D7** **G**
 1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
D **A7**
 a kde ční červený kamení,
D **D7** **G**
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
D **A7** **D**
 toho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má dřavý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 vestu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to své srdce dám,
 ale já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 dokud sám se zas k nám nevrátí.

PRODAVAČ

MICHAL TUČNÝ

C **F**
 1. Stál krámk v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí
G **C**
 a bonbóny a sýr a sladký mák,
F
 tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,
G **C**
 a ochutnával od okurek lác
F **C**
 a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,
D7 **G**
 když po obědě začal prodávat,
C **F**
 měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč
G **C**
 a toužil jsem se prodavačem stát.

C
 R: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
F
 kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
G **C**
 všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si račte říct,
 čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
F
 navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
G **C**
 prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil
 a moh' být ze mě prodavačů král,
 jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas
 a znenadání na jevišti stál,
 i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků
 a nikdo vlastně neví, co jsem zač,
 mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší
 že mu vlastně zpívá prodavač. **R:**

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,
 kdy nikdo neví, co je chvat a shon,
 a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka
 a co byl vlastně starý gramofon,
 i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,
 obchod je věc stále kvetoucí,
 už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá
 Michal Tučný, odpovědný vedoucí. **R:**

Rec:

C
 Pojdte všichni dovnitř, pozvěte
 si všechny známé,
 my vám dobrou radu dáme, ne
 boť právě otvíráme,
 prodáváme, vyděláme, co kdo
 chcete, tak to máme,
 co nemáme, objednáme, všech
 no máme, všechno víme,
 poradíme, posloužíme.
 ..

Teď jste právě odhalili Sirkův sen...

RŮŽE Z TEXASU

WALDEMAR MATUŠKA

D D7 G D
1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
Hmi E A7
v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.

D D7 G D
Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
H7 Emi A7 D
znám plno hezkejších ženských k světu, ale tahle hraje prim.

G D
R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,

Hmi E A7
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.

D D7 G D
Ať máš koťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stá d,

H7 Emi A7 D
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svý m
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si m oh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak v pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R

JASNÁ ZPRÁVA

OLYMPIC

D
1. Skončili jsme, jasná zpráva,
Hm G A
proč o tebe zakopávám dál,
Em G D
projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Hm F#m Hm F#m
R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Hm D A
telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Hm F#m Hm F#m
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Hm D A
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Em A
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

ŘIDIČ, TEN TVRDEJ CHLEBA MÁ

LADISLAV VODIČKA –

D

Tam kde se točí autobus já jednou jsem stál,
když jeden mladej řidič na svou práci lál.

A slyšel jsem, jak říká, že už chtěl by mít klid,

G

A

D

než po nocích se za volantem dřít.

D

A dispečer té noci byl náhodou starej Voda,
ten je starší než sám čas.

Povídá: hochu, jak dlouho už jezdíš s tou
škatulí?

Víš já jezdil snad se vším, co kdy mělo čtyři
kola

a ty tu brečíš nad tou jedinou jízdou.

Já jsem naježdil tisíce kilometrů,
a můžeš mi věřit, když ti tady povídám,

D stop

řidič ten tvrdý chleba má

A

musí znát

D

volant, brzdy, spojku a plyn,
válce, písty, a rychlostní skříň.

G

D

H

chladič, čerpadlo, diferenciál,

E7

A7

sytič, karburátor, rozdělovač, kondenzátor,

hlavu, ventil, baterie, stěrače,
duše, pneumatiky, pera, tlumiče,
šasi, svíčky, hřídel a blok,
ložiska, poloosy, lanka, ojnice,

D

trysky, přerušovač to dobrej řidič zná,

G

A

D

já vím že řidič tvrdej chleba má.

D

G

D

Jednou sis tu práci zvolil, tak zůstaň při ní stát,

E7

A

chce to jen pevnou vůli a kus svýho srdce dát.

D

Protože sednout za volant

G

D

jen pořádněj chlap si smí,

G

A

D

to ví i každej řidič sváteční.

A

Musí mít
pohotovost, pozornost, nervy a klid,
chladnokrevnost, představivost, odhad,
trpělivost,
zdvořilost, plnou nádrž, pásy připnuty,
dobrý zrak, lékárničku, peníze na pokuty,

pojistku musíš platit, mazat, tankovat,
zvládnout smyk, platit škody, značky sledovat.
Musíš znát vyhlášku, mít dávku štěstí,
na noc sundat tmavé brýle,
městem chodit radší pěšky,

odbrzdit před rozjetím to dobrej řidič zná,
já vím že řidič tvrdej chleba má.

D

Řidič nesmí kličkovat na dálnici,
zastavovat o jinej vůz, o zeď, o strom,
troubit na slečny, pouštět volant,
věnovat se stopařce, brzdit při smyku,
překážet rychlejším, nadávat chodcům,
zapomenout klíče od vozu ve voze,
kouřit u pumpy, přejet šéfovi psa a vůbec

DÁVNO

OLYMPIC

Emi **C D**

1. To všechno, co se mělo stát

Hmi **C D**

bylo nic není staršího než včerejší den

Emi **C D**

a všechno co jsem včera zvlád

Hmi **C**

silou, je dneska úsměvný a v zdálený jen,

Ami Hmi Emi

spousta příběhů, lásek, jmen.

2. Ta chvíle, kdy jsem prvně vlál
nocí, nad dívčí nahotou a rokenrol zněl
ta doba, kdy jak slunce hřál
pocit, že všechno mohl bych mít, jen kdybych j
á chtěl,
to už dávno bohužel.

G D Ami Emi C G D

R: Dávno, dávno, to slovo má slzu pousmání

G D Ami Emi C G D H

dávno, dávno, zní pevně, vlídně a bez ustání.

R:

3. Když začne všechno kolem jít,
líně a závrať z dávných výher, už je ta tam
a mizí chuť i důvod být,
v mlýně, na všechno říkáš si, vždyť tohle už znám
tohle já za sebou mám.

R:

JEŠTĚ NENÍ TMA

DRUHÁ TRÁVA

D G D

1. Padají stíny, ale není kam se hnout.

G D

Nedá se spát ani zapomenout.

A A7 F#mi Hmi D

Mám pocit jako bych měl duši z oceli,

Hmi A G D

a že mé jizvy ani slunce nezcelí.

A A7 F#mi Hmi D

R: Není kam jít i když by bylo načase,

Hmi A G D

ještě není tma, ale stmívá se.

2. Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích.
Jako by za vším co je krásné, bylo něco co bolí.
Přišel mi dopis tak milý, samý cit.
Napsala prostě co měla na srdci.

R: A já už ani nevím jestli ji poznám po hlase,
ještě není tma, ale stmívá se.

3. Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu
šel podle řeky až k břehům oceánu.
Padl jsem na dno světa, níž než umím říct
a v lidských očích už nehledám vůbec nic.

R: Jako by pravda byla vadou na kráse,
ještě není tma, ale stmívá se.

4. Přišel jsem na svět a zemřu aniž bych chtěl.
Všem se zdá, že se hýbám, jenže jako bych
otupěl.
Jen stojím a myšlenky mi běží bůh ví kam,
už ani nevím před čím jsem utíkal.

R: I modlitba mi zní jako vítr ve vlasech,
ještě není tma, ale stmívá se.

TAM U NEBESKÝCH BRAN

MICHAL TUČNÝ

G D A7
1. Měl jsem rád pár písni, v nich jsem žil,
D
cesty toulavý, ty, o kterých jsem snil.
G D
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
G D A7 D
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

2. Bez řečí jsem každou práci vzal
a měl problémy, že málem jsem to vzdal.
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít
pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

G A7 G D
R: Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G A7 G D
štíty hor, co nejdou překlenout.
G D
Krásnější svět vůbec nehledám,
G D A7 D
to řeknu vám tam u nebeských bran.

3. Dětský smích a vlání koňských hřív ,
něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív ,
slunce zář, když hřála do mých zad,
poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

2x R: Měl jsem ...

G D A7 D
[: to řeknu vám tam u nebeských bran. :]

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

JIŘÍ SCHELINGER

Emi D
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Emi Hmi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Emi D
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Emi Hmi (A)
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

G A Emi
R: To se schválně dětem říká,
C D G H7
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Emi D G C (Hmi)
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Ami Hmi Emi
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

Emi D G C
+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Ami Hmi Emi
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
C Hmi E
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

PRACHOVSKÉ SKÁLY

IVAN MLÁDEK

Dmi D7
Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti lano.
Gmi
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.
A7 Dmi
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
E7 A7 Dmi C7
Zahrálas jen turistům hrozné divadlo.

F C7
R1: Co bychom se báli na Prachovské skály,
F C7 F C7
dudlaj, dudlaj, dá. (Rum, pum, pum, pum)
F C7
Do Českého ráje cesta příjemná je,
F C7 F F7
dudlaj, dudlaj, dá. (Rum, pum, pum, pum)

B F
R2: Horolezci, horolezkyně, horolezčata,
G7 C7
nelezte na skálu co je hodně špičatá.
F C7
Spadnete do písku a svou rodnou vísku
F A7
nespatříte více, dudlaj dá.

Je mi podezřelý, Hano, že ti povolilo lano.
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
Ach, příště, než tě vezmu do věží
foukneš si do balónku, on tě prověří.

R1:

R2:

JEZ

IVAN MLÁDEK

G D7 G D7
1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
G D7 G E7
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
A7 D7 G E7
Jenda Benda nemožný je zadák,
A7 D7
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
G E7
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
A7 D7
že v dále hárá pes, že vysouší se mez
G E7
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves
A7 Es7 D7 G
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

G D7 G D7
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
G D7 G. E7
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
A7 D7 G E7
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
A7 D7
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
G E7
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
A7 D7
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
G E7
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
A7 Es7 D7 G
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

KAREL PLÍHAL

PADALY HVĚZDY

C Ami D9/F# G

R: Padaly hvězdy a jedna z nich slítla

C D9/F# G

mé milé přímo do klína,

C Ami D9/F# G

jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,

C Fmaj7 C

a od sukně celá roklina.

Ami Emi Ami Emi

1. Má milá křičí: pomoz mi přece,

Ami Emi D#dim

nestůj tu jako z kamene,

Ami Emi Ami Emi

tak jsem ji rychle odtáhl k řece

Ami Emi D G

z dosahu toho plamene.

R:

2. Jenže ta hvězda tu moji milou

rozpálila jak kamínka,

zuby i nehty mi pustila žilou

a já drtil její ramínka.

R:

3. Pod hlavou nebe a nad hlavou země,

v obrovském požáru škvařím se,

jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,

jako dvě kapky steklé na římse.

R:

R2: Teď už jen v očích jak tečka za snem

skomírá malý plamínek,

běžíme k hvězdě a oba žasnem:

je to jen chladnoucí kamínek.

KLUIŽIŠTĚ

KAREL PLÍHAL

C Emi Ami7 C/G Fmaj7 C

Fmaj7 G

1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy

C Emi Ami7 C/G Fmaj7 C

Fmaj7 G

jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,

C Emi Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G

nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,

C Emi Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G

pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

C Emi Ami7 C/G

R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj7 C D7 G

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,

C Emi Ami7 C/G

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj7 C Fmaj7 C

kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,

pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,

celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,

kdo si mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,

kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází, do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

ZKRATKY

IVAN MLÁDEK

G Am D7 G Am
D7
 Z Pé eL eR do eM eL eR jel jsem přes Čé eS eS eR,

C G A7 D7
 eS eN Bé mé Dé Ká Wé si stoplo na Té Ká.

G7 C E7
Am D7
 Mé Dé Ká Wé eS Pé Zet A Bé Té dvacet pět padesát

G Am D7 A7 D7 G D7
 musí ted'ka na Gé O do Čé eS A O.

G Am D7 G Am D7
 O Há Cé či O Há Vé či co má to Dé Ká Wé

C G A7 D7
 potřebuje z eN Dé eR nová šoupátka,

G7 C E7
Am D7
 jsem eR eN Dé er. Cé eS cé. z Čé Vé U Té v Praze dvě

G Am D7 A7 D7 G D7
 v Čé eS A O v Praze tři já mám tlačenu.

D A7 D
 Tohle I.A. Vé Há Jé dělá kromě Dé Ká Wé

A7 D
 Bé eM Wé a eN eS U, Ká Dé eF i eM G,

G Am D7 G Am D7
 za dvě eL Pí Ká Té O Dé Ká Wé mám na Gé O,

C G A7 D7
 když dostanu na Čé Vé U Té syna Kelblové.

Kelblová z O Pé Bé Há mistrovi z Čé eS A O dá do bytu Pé Vé Cé a teplou Há dvě O, vystavené na eL Vé Té Pé Vé Cé však přiveze skladníkovi Dé Ká Pé šofér Vé tři eS.

Všechno dopadne O Ká za lístky na eF O Ká, šofér Čé eS A Dé má o Schumanna zájem, mistr od Čé eS A O známou na Pé Ká O její bratr v O Ú eN Zet dělá sestřičku.

V O Ú N Zet na Wé Cé mistr chytil Té Bé Cé musí na eR Té Gé, E Ká Gé a E E Gé, spojení Čé eS A O ? Čé Vé U Té ? O Pé Bé Há ? - Čé eS A Dé ? eF O Ká přerušilo se.

eR eN Dé er. Cé eS cé z Čé Vé U Té dá Dé Ká Vé eS Pé Zet A Bé Té dvacet pět padesát do šrotu, z Čé eS eS eR do eM eL eR, z Čé Vé U Té eR eN Dé er.
 musí chudák s Čé eS A Dé nebo Čé eS Dé.

Kdo se to naučí nazpaměť a zazpívá přede všemi má ode mě pusu.

JULIE

WANASTOWI_VJECY

Ami G Ami G

Ami G F

Ami G C D

1. Díwko, ty krásná jak měsíční swit,

Dmi Ami Emi Ami

pojd' se mnou štěpnicí, začíná hřmít,

Ami G C D

díwko, ty křehká jsi jak lilie,

Dmi Ami G Ami

wykwetlas do krásy, má Julie!

2. Děwče mý woňawý jak hrachowej lusk,
počítej hwězdičky a pak mě pušť,
woči máš modrý co hortenzie,
wolá mě královna Terezie.

3. Pro ní já půjdu do patálie,
dá-li Pán posílí, nezabije,
wojna si wzała mě a já si wzał ji,
w noci se slzy mý rozkutálí.

4. A jestli twý srdíčko pláče žalem,
stanu se pro tebe dezentyrem,
jestli twý oči jsou uplakaný,
zahodím šawličku w štyry strany.

Ami A G

F C G Ami

R: Jestli máš jablíčko přichystaný,

C G D

můj bílej kabát je zakopaný,
jestli mě cytěj, chytěj daj do kozelce,
nowej maj ericht tam u Kostelce,
nebo ta šibeníc u Kolína,
potom má lilie zawzpomínáš,
na kopci vysoko, vysoko w Hoře Kutný,
přijde tam na tisíc lidí smutných,

C G F

na tisíc lidí smutných.

1.

2.

R:



PÍSEŇ PROTI TRUDOMYSLNOSTI

JÁRA CIMRMAN

D

Polární noc má zvláštní moc,

A7

každého přepadne smutek,

Němec i Brit, křesťan i Žid,

D

každý by nejraději utek,

G

D

E7

A7

ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,

D

G

jen jeden z národů neskoná,

D

A7

D

hrůzy severu slavně překoná!

A7

Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,

D

tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,

G

tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,

A7

D A7

D A7 D

Čech se přizpůsobí, Čech se přizpůsobí!

MODLITBA VODÁKA

HOP TROP

C

Ami

F

G

1. Ať jsou šlajсны plný vody, ať jsou vlny mohutný

C

Ami

F

G

aby naše něžný lodi nedrncaly vo šutry,

C

Ami

F

G

ať mě peřej prudce vcucne, ať tam vlítnu s kuráží

C

Ami

F

G

C

až mý tělo v noci usne, ať ho nechaj' komáři.

Ami

F

G

R: Vždyť je toho, Bože, málo, vod tebe chci jen,

C

F

G

C

aby nás tvý slunce hřálo tenhle letní den.

2. Ať je každej z naší bandy samý smích a pohoda
ať užijem spoustu srandy, ať se kudlou nebodá,
ať se všichni kamarádi, co se sejdou na vodě,
naučí hrát na kytary, ať to frčí v hospodě.

R:

3. Ať mám holku-kamaráda, ať se liší vod husy,
ať mě má ta holka ráda, pádlovat už nemusí,
pojedu s ní, kam si přeje, až na hříšný Tahiti,
ať se na mě hezky směje a nedělá "ty-ty-ty".

TRUBADŮRSKÁ

KAREL PLÍHAL

Am Em Am
1. Od hradu ke hradu putujem,

C G E
zpíváme a holky muchlujem.

Am Fmaj7
/: Dřív jinam nejedem

Am Em Am
dokud tu poslední nesvedem. :/

2. Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou než pohladí,
/: nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice. :/

G C
R: Hop hej, je veselo,

Fmaj7 G
pan kníže pozval kejkliře,

C
hop hej, je veselo,

Fmaj7 Em Am
dnes vítání jsme hosti.

Hop hej, je veselo,
ač nedali nám talíře,
hop hej, je veselo,
pod stůl nám hmiážou kosti.

3. Nemáme způsoby knížecí,
nikdy jsme nejedli telecí,
/: spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkresleně. :/

4. A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
/: že hnijou zaživa,
když brečí v hospodě u piva. :/

R:

5. Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
/: čekaj tě ovace
a potom veřejná kremace. :/

6. Rozdělej' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

7.=1.

8. To radši zaživa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

VOJÁK

ČECHOMOR

Ami G Ami
|: Když jsem nezahynul když ta vojna byla :|

G Ami
|: Také nezahynu také nezahynu když už

G Ami
pominula :|

|: Když jsem nezahynul ve franvouzských
lukách :|

|: Také nezahynu, také nezahynu své panence
v rukách :|

|: Když jsem nezahynul mezi Rakušany :|

|: Také nezahynu, také nezahynu mezi svými
pány :|

HEJ BYSTRÁ VODA

ČECHOMOR

D

|:Hej bystrá vod, bystrá vodička

G

A

Plakalo děvče pro Janíčka:|

A

D

|:Hej lese temný, vršku zelý

G

A

D

Kde je můj Janík přemilený:|

|:Hej povídali, hej povídali

Hej že Janíčka pobodali:|

|:Hej pobodali ho Oravjani

Hej za ovečky, za berany:|

|: Hej bystrá vod, bystrá vodička

Plakalo děvče pro Janíčka:|

|:He u té zadní oravské stěny

Leží Janíček zahušený:|

VIZOVICE

FLERET

G

D

G

Když se s vínem probouzí den

C

G

D

jen já a to víno tady sem

C

G

D

já včera s vínem šel jsem i spát

C

a to mám rád.

Po vínu a po slivovici
jako balón ja mám makovici
stejně si musím ale panáka dát,
já to mám rád

Tam kde leží Vizovice

tam jsme přece my a slivovice

a dobrých lidí co mám tu čest znát

co je mám rád.

Tam vychází Trnky Brnky

v lesích jsou jak žirafy tak i srnky

tam ti nikdo život nebude brát

G

D

G

jenom o játra se musíš bát.

Touhle písni chtěl jsem jen říct

že jsou místa, kde bude vám líp

[: každý má někde svoje Vizovice

G

D

G

kde jsou známí a ne pijavice :) + 1x

NAGASAKI, HIROŠIMA

KAREL PLÍHAL

C G F G CGFG

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,

C G F G Ami

z tak velký lásky většinou nezbyde nic,

F C F C G

Z takovy lásky jsou kruhy pod oči ma

C G F G CGFG

a dve spáleny srdce - Nagasaki, Hiroši ma.

Jsou jisty věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolene,
a tam, kde není, tam me to nezajima,
jo, dve spáleny srdce - Nagasaki, Hirošima.

Ja nejsem svatej, ani ty nejsi svata,
ale jablka z raje bejvala jedovata,
jenze hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,
jo, dve spáleny srdce - Nagasaki, Hirošima.

Tramvaji dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
Z takovy lásky jsou kruhy pod očima
a dve spáleny srdce - Nagasaki, Hirošima.

C G F G CGFG

a dve spáleny srdce - Nagasaki, Hiroši ma.

C G F G CGFG

a dve spáleny srdce - Nagasaki, Hiroši ma.

LÁĎA

KÁBÁT

Am

1. Láďa jede na skejtu

Am

a umí chodit po laně,

Dmi

když je v dobrý náladě,

Am

tak napodobí vorvaně,
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
jak sou ňáký problémy,
Láďa je všechny vychytá.

Fmaj7

*: Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,

G

Em

vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!

Em

Protože...

Am

F

R: Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,

Am

F

Láďa se v davu neztratí,

Am

když se mu holky smějou,

F

prachy ho v kapse hřejou,

Am

F

jednou si všechny zaplatí.

2. On když se vám rozjede,
dovede práskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu
velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spívat Dólinu,
bacha, tamhle Láďa de.

*: Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů.

..

R: Láďa má velkou hlavu... (3x)

PIJU JÁ, PIJU RÁD

KABÁT

Hm

1. Piju já piju rád

G

destilát, ten umim pálit

Hm

ochutnej, škoda slov

G

tohle nejde nepochválit

D

srdce jása mozek usíná

A

kdo pije tak i po smrti se usmívá.

2. Překapat, filtrovat

ejhle je tu medicína

potom nám nehrozí

v létě úpal, v zimě rýma

četník za mnou přišel, já ho nepozval

a už mě vítá brána, za ní kriminál.

Hm

R. Co chtěj ty stráže

G

D A

Hm

proč železa mi dávaj, já jenom pil

Hm

jak zákon káže

G

D

A

Hm

já ten jejich zákon zle pochopil

Hm

co chtěj ty stráže

G

D A

Hm

proč železa mi dávaj, já jenom pil

Hm

jak zákon káže

G

D

A

Hm

já ten jejich zákon zle pochopil.

3. Vážnej pán, s parukou

kladivem do stolu mlátil

prosím klid, povídá

prej abych všechno státu vrátil

tak mu říkám, já nic neurad

pálil jsem jen proto, že to piju rád.

LOCH LOMOND

WALDEMAR MATUŠKA

D **Hmi** **Emi** **A**

1. Ten kraj už je blízko a já cestu znám

D **Hmi** **G A**

je bílá a jde skotskou plání

G **D** **Emi** **A**

jde úbočím skal a lučinami tam

D **Hmi** **A D**

kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání

2. Ten kout a ty louky a skály mám rád

tu stráň co se v zálivu koupá

má láska má láska se na mě bude smát

tam kde nad Loch Lomond závoj mlh stoupá

3. Až přijde ten čas vítr z hor začne vát

a v té chvíli kvést bude tráva

má láska má láska z ní lůžko bude stlát

tam kde sám Loch Lomond v rákosí spává

4. Ten kraj už je blízko a já cestu znám

je bílá a jde skotskou plání

jde úbočím skal a lučinami tam

kde se nad Loch Lomond stín měkce sklání

ŠEL NÁDRAŽÁK NA MLÍČÍ

JÁRA CIMRMAN

V šestnáct nula pět,
když projel nákladní vlak na Prahu,
uchopil hradlář Karel Berka nůž,
opustil pracoviště a vydal se po trati.
Byl klidný, slunečný den.
Traťový svršek se zenal bohatými
trsy odkvetlých pampelišek.

G

1. V Poříčí, v Poříčí,

D

šel nádražák na mlíčí

G

mezi pražce, mezi pražce.

Než příští vlak profičí,

D

bude píce králíčí

G

dávno v tašce, dávno v tašce.

D

G

Na železnici dějou se věci,

D

G

na dráze jsou zaměstnání švarní mládenci.

Jak Berka podřezával trsy mlíčí,
všiml si, že není na trati sám.
Nedaleko vjezdového návěstidla spatřil Marii Rezkou,
která pevně rozkročena v kolejišti
plnila mlíčím svůj proutěný koš.

2. Nádražák zakřičí:

Kam to chodíš na mlíčí?

Kam to chodíš na lupení?

Starej se o sebe,

řekla Madla pro sebe,

ale Berka hluchý není.

Na železnici dějou se věci,

na dráze jsou zaměstnání švarní mládenci.

Berka Rezkové po dobrém vysvětlil, že na mlíčí,
které je u dráhy, má nárok on, protože je také u dráhy,
ale žena se dál oháněla svou kudličkou.
Když mu doslova pod rukou odřízla nejlepší trs,
Berka zrudl a v slunci se zablýskl jeho nůž.

3. Ubožáku zarudlý,

chceš-li, tak pojď na kudly,

ajznboňácká ty zmije.

Dráze patřej mašiny,

všecky pražce a šíny,

ale mlíčí obecní je.

Na železnici dějou se věci,

na dráze jsou zaměstnání švarní mládenci.

Tou dobou jel zmíněnou tratí ve své služební drezíně

inspektor Jihozápadní dráhy Kulihrach.

Byl to čerstvý vdovec a kochal se

pohledem na tu naši malebnou českou krajinu.

Ještě že si vybral inspekční cestu právě dnes.

4. Na nože, na nože,

nedošlo jen proto, že

zčistajasna vjel mezi ně

inspektor státních drah,

doktor Václav Kulihrach,

na drezíně, na drezíně.

Na železnici dějou se věci,

na dráze jsou zaměstnání švarní mládenci.

Kdo z nás Čechů není chovatel?

Ani inspektor nebyl výjimkou,

a proto měl pro oba zápasící pochopení.

Aby zabránil dalším sporům, všechno mlíčí zabavil,

neboť měl doma malochov statných českých strakáčů

a své inspekční cesty rád spojoval s cestou za krme-
ním.

5. Povídá: Ty, Karle,

ty máš službu na hradle,

ať už jsi tam, ať už jsi tam.

Vás, Madlo, vás, Madlo,

s očima jak zrcadlo,

doufám víckrát nenachytám.

Na železnici dějou se věci,

na dráze jsou zaměstnání švarní mládenci.

Nad pešůnkem se rozhostil vlahý podvečer.

Kolejnice vyhřáté odpoledním sluncem se leskly

a vzduch nad nimi se tetelil.

Telegrafní sloupy podél trati hučely

svou monotónní píseň dále,

doprovázenou staccatem cvrčků

a zvonkohrou chráněného železničního přejezdu.

6. Dobře to dopadlo.

Berka spěchá na hradlo,

aby pohnul semaforem.

Když návěst přepíná,

jede kolem drezína

a v ní Madla s inspektorem.

Na železnici dějou se věci,

na dráze jsou zaměstnání švarní mládenci.

LACHTANI

JAROMÍR NOHAVICA

D G D Hmi A D

R: [: Lach, lach, lach, lach. :]

D G D

1. Jedna lachtaní rodina

Hmi A D

rozhodla se, že si vyjde do kina,

G D

jeli vlakem, metrem, lodí a pak tramvají

Hmi A D

a teď u kina Vesmír lachtají,

A D A

lachtaní úspory dali dohromady,

D A

koupili si lístky do první řady,

D G D

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

Hmi A D

a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

R: [: Lach, lach, mmm, lach, lach, mmm. :]

2. Na jižním pólu je nehezky

a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R: [: Lach, lach, jé-é, lach, lach, jé-é. :]

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla

nevídaná zlost ho popadla
"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med,
tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"
Nedivte se té lachtaní rodině,
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

R: [: Lach, lach, jé-é, lach, lach, jé-é. :]

D G D

4. Tahle lachtaní rodina

Hmi A D

od té doby nechodí už do kina, lach, lach.

TŘI SUDIČKY

JAROMÍR NOHAVICA

D A G A D

1. Tři sudičky u kolébky, hoj-hoj, stály mi,

A G A D

podle tvaru mojí lebky, hoj-hoj, věštily,

A G A D

já jsem zrovna dělal kaku, hoj-hoj, do plenek,

A G A D

nechápal jsem smysl jejich, hoj-hoj, myšlenek.

D A G A D

R: Hoj-hoj-hola-hoj, budoucnost je boj,

A G A D

hoj-hoj-hola-hoj, a tak se, chlapče, boj!

2. První babka byla mírně, hoj-hoj, obézní,
snad proto mi přivěštila ruku princezny,
ať s ní strávím ve svém loži, hoj-hoj, co to dá,

čili, jak to zpívá Samson, hoj-hoj, pohoda.

R:

3. Druhá babka byla zloduch, hoj-hoj, od kosti,
snad proto mi přivěštila samé starosti,
jenom ať se hošík trochu, hoj-hoj, potrápí,
ať je jeho princeznička, hoj-hoj, na chlapy.

R:

4. Třetí řekla: "Holky, vy snad, hoj-hoj, blbnete,
víte, jaká nemoc vládne, hoj-hoj, ve světě,
ať zavládne v jeho žití, hoj-hoj, idyla,"
vzala nůž a fik! a věštby, hoj-hoj, zrušila.

R:

5. Z toho plyne poučení, hoj-hoj, pro všechny,
že každý problém dá se řešit, hoj-hoj, vědecky:
aby nekradlo se, uřež lidem, hoj-hoj, ručičky,
aby nezdrhali za kopečky, hoj-hoj, nožičky.

R: 2x

RUTY ŠUTY

IVAN MLÁDEK

A

Šinu si to starým Coloradem

E E7

Když v tom slyším výkřik vzdálený

A A7

Jel jsem podle hlasu

D Dm

A k svému úžasu

A E7 A

Ležel tam už k zemi skolený

A

Ruty šuty Arizona Texas

E E7

Ruty šuty Arizona má...

A A7

Jel jsem podle hlasu

D Dm

a k svému úžasu

A E7 A

ležel tam muž k zemi skolený

Skloním se nad jeho obličejem

Poznal jsem v něm svého dvojníka

Jeho tělo bylo probodáno nožem

Teplá krev mu z rána vytéká

Ruty šuty Arizona Texas

Ruty šuty Arizona má...

Jeho tělo bylo probodáno nožem

Teplá krev mu z rána vytéká

Pravil ke mně hlasem zmírajícím

"Příteli můj Barde jediný"

byla to léčka já to nevěděl

jako starej vůl jsem naletěl

Ruty šuty Arizona Texas

Ruty šuty Arizona má...

Byla to léčka já to nevěděl

Jako starej vůl jsem naletěl

Byla to léčka já to nevěděl

Jako starej vůl jsem naletěl

Nechtěj chlapče Arizonu znát

Těžký je v něm život cowboye

Střílet musíš umět, ženy miovat

Jinak nechtěj Arizonu znát

Ruty šuty Arizona Texas

Ruty šuty Arizona má...

Střílet musíš umět, ženy miovat

Jinak nechtěj Arizonu znát

Střílet musíš umět, ženy miovat

Jinak nechtěj Arizonu znát

..

Ó ZUZANO

WALDEMAR MATUŠKA

D

A7

Z Alabamy vede cesta má jdu s banjem sám a sám

D

A7

D

Louisiana je můj cíl a tam k své milé pospíchám.

Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,

jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

G

D

A7

Ref: Ó, Zuzanó, Zuzano, mám tě rád,

D

přicházím z té velké dálky k vám,

A7

D

na banjo budu hrát.

Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho poví
m vám:

zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě
mám.

Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, láska má.

Ref.: 2x

PÍSEŇ ZHRZELÉHO TRAMPA

JAROMÍR NOHAVICA

D A G D

Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp,

G D A D A

hó hó hó, a neznám písně z pamp,
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,
hó hó hó, že prý jsem houby tramp.

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví,
hó hó hó, jen ať to každý ví,
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,
hó hó hó, ten frajer libový.

D A Hmi G D A
D A

R: A Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já
mám rád jazz, rock,

D A Hmi G D A
D D7

chodím po světě bez nože, to prý se nemože, to
prý jsem cvok,

G D E7

A

já jsem nikdy neplul na šifu a všem šerifům jsem
říkal: Bane, pane

D A Hmi G D A
D A D

já jsem ostuda trampů, já když chlempu, tak v aut
okempu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,
hó hó hó, jen žádný legrácky,
jinak chytneš na banjo, čestný čundrácký,
hó hó hó, čestný čundrácký."

4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,
hó hó hó, až dám se do cajku
a vodříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,
hó hó hó, akordy na Vlajku.

R: ... folk, rock ...

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha,
hó hó hó, a mám zaracha,
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha,
hó hó hó, a dávám si bacha.

6. Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb,
hó hó hó, nepoučí z chyb,
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp,
hó hó hó, a zase bude líp.

R: ... rock, rock ...

TO TA HEL'PA

LIDOVÁ PÍSEŇ

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

1. To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto

Dmi G Dmi G Dmi A7

Dmi

a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je
sto.

B C7 F C F A7

[Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli:]

2. Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.

[Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,

len za jedným, len za jedným, počeseenie moje. :]

SIRKA

DEMOPHOBIA

Ami F G C

Našel jsem doma starou sirku
Ta sirka byla vypálená
Zavolal jsem si bratra Jirku
/:Jirko, ta sirka byla má :/

Ami F

On mi řekl: „Ty mě houpáš“ (rec)

G C

Já na to: „Tak jest“
On řekl: „Tak mě přesvěč“
Já na to: „Pojď ven“

A tak jsme šli do garáže
Táta tam má žiguli
Koupil ho ze své apanáže
/:Můj táta je lidumil“:/

On řekl: „Proč jsme tady“

Já na to: „Nekecej“

On řekl: „Já nic, já nic“

Já na to: „Pojď sem“

Svázal jsem ho do kozelce

Pak ho polil benzínem

Chvíli dělal kotrmelce

/:To než se stal plamenem :/

On řekl: „Ty jsi blázen!“

Já na to: „Cože?“

On řekl: „Ahoj brácho“

Já na to: „Sbo-hem“

Našel jsem doma starou sirku

Ta sirka byla vypálená

Už nemám nemám bratra Jirku

/: Za to může sirka má :/

PIJTE VODU

JAROMÍR NOHAVICA

C

G C

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu
a nepijte rum! :]

1. Jeden smutný ajzboňák pil na pátém nástupiš
ti ajrkoňák.
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo
ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama
a páteří.

R:

3. Pil som vodu značky Gorbačov, potom poved
al som všeličo a volačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem
chlórované patoky.

R:

4. My jestes chłopci z Warszawy, chodime pocią
gem za robotou do Ostravy.
Štety litry vodky i mnóstwo pív, bardzo fajny
kolektiv.

R:

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila, na ex rum, poblila jim Bílý dům.

R:

JIŽNÍ KŘÍŽ

NEDVĚDI

- D**
1. Spí Jižní kříž,
Hmi A
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
Emi
to na studený zemi
D Hmi A
ještě uměli jsme milovat a spát.
2. Dál, však to znáš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

- Emi D**
R: Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Hmi A
a stavěl Bobří hráz,
Emi
se smečkou vlků čekal na jaro,
D Hmi A A7
jak stejská se, až po zádech jde mráz.
3. Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

R:

NEJSI

PREMIER

- Emi D G C G D Emi D G C D Emi**
E A H A E
Bývají noci k zalknutí, v nich já tě holka potkávám.
A H A C#mi
Jsi jako šátkem mávnutí, jeto už dlouho, co tě znám
A H A C#mi
A zase slyším ten tvůj hlas, jak říká blázne vem tě d'as.
H A H
Jak já jen můžu zapomenout.

- Emi D G C G D**
R: Já lásko zastavím čas, smát se mnou budeš se zas.
Emi D G C D Emi
Vím, žít jen jednou se dá, nás nikdo to neučil znát.
Emi D G C G D
Já lásko zastavím čas, smát se mnou budeš se zas.
Emi D G C D Emi
Vím, žít jen jednou se dá, nás nikdo to neučil znát.

2. Poslouchej, co ti pošeptám, že já tě holka málo znám,
čekám, kdy zase přijde k nám, že nejsi, jak jen věřit mám.
A zase slyším ten tvůj hlas, jak říká blázne vem tě d'as.
Jak já jen můžu zapomenout.

R:

VYZNÁNÍ

BOBR A MOTÝL

- D G A D**
1. Znáš tě pouze krátce, možná to byl sen
G A D
měsíc jasně svítil, byl to zvláštní den
Hm Em A D
vítr mírně foukal, cítila jsi chlad - já jsem -
G A D
poprvé tě objal, chvíli jsem tě hřál.
2. Rtům svým stále dáváš zámek nebo mříž
všechny plody lásky klidně zahodíš
trápím se a nevím, co si myslet mám - náhle
marně tady stojím, tebe přemlouvám.

A D
R: Ty jsi má láska, ty jsi můj sen
A D
tebe chci líbat snad celý den
A D
ty jsi má touha, tebe chci mít
A D
nocí se toulat, životem jít.

3. Tvým vlasům teď zpívá vítr píseň svou
podávám ti růži rosou zkrápěnou
povídáš, tak sundej zámek, těžkou mříž prosím
jen mě dlouze líbej, právě ty to smíš.

R:

4. Rudými rty líbám něžnou tvoji tvář
do očí se dívám, říkám, mám tě rád
křičí mokrá tráva od nás zvalená - jenom -
měsíc na nás mává, hvězdy, ty šly spát.

R:2x

MALAGELO

IVAN HLAS

- C F G C F G**
1. Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo,
R: mala, mala, malagelo,
mala, mala, mala, malagelo,
mala a mala, malagelo,
mala, mala, mala, malagelo.
2. Já pozval jsem tě k sobě domů, tenkrát se to je
ště smělo,
a tam jsem zjistil, že máš hladký bílý smělý tělo,
a k tomu jsme popíjeli svoje oblíbený malagelo

R:

*: Tak [: puč mi puč, malagelo, :]
puč mi puč, malagelo.

3

Já potkal jsem tě na ulici, byla jsi jako dělo
a do tmy svítilo tvoje mladý bílý smělý čelo
a pod paží sis nesla svoje oblíbený malagelo,

R:

VRACECÍ KOCOUR

JAN VYČÍTAL

D A7 D

Míau, míau, míau

A7 D

Starej farmář Johnon měl velký trápení

G A7 D

s tím kocourem žlutákem co chodil k stavení

G Hmi

od rána až do večera samý trampoty

D A7 D

a moc ho žralo, že mu kocour chčával na boty.

A7 D

Nejdřív doufal, že se kocour časem zatoulá

G A7 D

dal ho paní, co má ráda v troubě kocoura

G Hmi

věřil, že snad konečně teď nalezne svůj klid

D A7 D

hůře snad už nemůže se osud okotit.

A7

R: Nazítří už v pět kocour byl zas zpět

D

na práh si sed' ocas opřenej o zed'

Emi

všechno přežil, jen fousy ježil

A7 D

kdo myslel si, že už je v pánu ten se splet'.

V strašný hrůze co zas kocour ještě natropí
dal klukovi dolar ať ho v pytli utopí
byl z toho však nakonec jen převržené člun
za dva týdny kluka teprv vylovili z vln.

R: Nazítří už v pět...

Soused nabíd' že ho picne tak jak zajíce
dynamit a šterk ládoval do brokovnice
děsná pecka rozlehla se krajem do dále
kousky lovce po lesích pak dva dny hledali

R: Nazítří už v pět...

Do bedničky od bánínů dali ho a pak
vhodili ji na vozovku před rozjetej truck
málokdo ví dodnes jak se tenkrát mohl stát
hromadnej střet na dálnici jednašedesát

R: Nazítří už v pět...

Tam na mysu Canaveral kocour prokletý
vpašovanéj byl do startující rakety
pak si všichni oddechli už je to za námi
další den jim kocour, ale volal z Miami

R: Nazítří už v pět... (2x)

Míau

ZATANČÍ

JAROMÍR NOHAVICA

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
zatanči jako na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmí moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R:

BABIČKA MARY

JAN WERICH, JAROSLAV JEŽEK

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,

Dmi Ami H7

E

pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje re volver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy

Dmi Ami Dmi E7

Ami

ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C

Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,

G7 C F F#dim E

plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,

Dmi Ami H7

E

rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach prerie. – A kdo to je?

C D7 G7

C

R1: Mary, babička Mary, dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem.

D7 G7

C E7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce, ať chce či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,

"Pintu ginu, lumpové prokletí!" bezzubou dásní zaláteří.

Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje, zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,

za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

R2: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.

Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,

neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,

že ta druhá strana je nahraná, oni že mají hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevádí, na předáka je to mládí, ze všech nejvíce, volala ji polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,

tu babičku za pár dní zabila, volební agitace.

R3: Mary, bojovná Mary, už nesesává v sedle, ve volbách byla vedle.

Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

MALÉ KOTĚ

JIŘÍ SUCHÝ

C Ami Dmi G7

1. Malé kotě, mňau, mňau,

C Ami Dmi G7

spalo v botě, mňau, mňau,

C Ami Dmi G7

nehas, co tě, mňau, mňau,

CF CFC

nepá, nepálí.

2. My jsme kotě, mňau, mňau,

spáti v botě, mňau, mňau,

po robotě, mňau, mňau,

necha, nechali.

G7

C

*: To, co kotě poví ti jedním pohledem,

G7

C

G7

to my ani slovy povědět nesvedem.

3. Věz, že kotě, mňau, mňau,

co spí v botě, mňau, mňau,

to tě potě, mňau, mňau,

potě, potěší.

C

F

C

G7

R: Hoši a děvčata, pěstujte koťata,

C

F

C

G7 C

země je kulatá a místa je tu dost.

F

C

G7

Kotě je solidní, nervy vám uklidní,

C

F

C

G7

C

nebudte nevlídní a hned vás přejde zlost.

4. = 1.

5. = 2.

R:

6. = 1.

7. = 2. ... necha-a-a-li.

NEKONFLIKTNÍ TYP

MICHAL HORÁK

Am

G

C

1. Já viděl žábu soustružit a koně frézovat,

soudruha se soudružit a hada háčkovat.

Já viděl padat trakaře ze střechy na faře,

a na stromě faráře, jak zpívá Neckáře.

F

C

G

C

B1: Já viděl jsem už leccos, že by jeden záviděl,

F

G

Am

ale takovýho trotla jak ty, to jsem neviděl.

F

C

G

C

Ale takovýho trotla jak ty, to jsem neviděl.

F

C

G

C

R: Čumím, že to říkám, páč jsem nekonfliktní typ.

Kam jdeš? Nejdeš nikam. Nikdy nebylo mi líp.

Čumím, že to říkám, jako bych konečně žil!

Kam jdeš? Nejdeš nikam, já jsem ještě neskončil.

2. Já viděl chlapa, co byl pěšky jet po dálnici,

a od Boltu koloběžky tři v popelnici.

Já viděl v Pise pekaře, jak nosem rovná věž,

a vedle něj surfaře si vlnou česat pleš.

3. Já viděl stonat angínu a kašel marodit

a v hospodě pět jogínů na pračkách závodit.

Já viděl tasemnici bezbrannou i s pistolí,

já viděl sado slimáka, co sám se osolí.

B2: Já viděl jsem už leccos, že by jeden záviděl,

ale takovýho hňupa jak ty, to jsem neviděl.

Ale takovýho hňupa jak ty, to jsem neviděl.

R:

4. už možná bylo moc, tak já se omlouvám,

teda neomlouvám, jsem naštvanej, co si

namlouvám.

Konstruktivní kritiku ti znova nechci psát.

Ted'ka budeš sedět a konečně poslouchat.

B3: Já viděl jsem už leccos, že by jeden záviděl,

ale takovýho ňoumu jak ty, to jsem neviděl.

Ale takovýho ňoumu jak ty, to jsem neviděl.

R:

Dobře, jdi si kam chceš, právě ted'ka jsem

skončil.

ZABILI, ZABILI

MIROSLAV DONUTIL

C F Dmi F C

1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

C F Dmi F C

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

C F

R: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

C

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

C F C

není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

R:

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

R:

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane,

PORANĚNÝ KOLENO

PACIFIK

Am G

1. Poraněný koleno to místo jméno má,

Ami G

krví zpitá země, co tance duchů zná,

Ami G

bídu psanců štvanejch a z kulovnice strach,

F E7

země, která skrývá zlatý prach.

2. Dýmky míru zhasly a zoufalství jde tam
na pahorek malý, kde z hanby stojí chrám,
z hanby bledejch tváří, co prej dovedou žít,
s Písmem svatým přes mrtvolu jít.

Ami F C

R: Až z větrnejch plání zazní mocný hlas,

Ami C Ami

zazní hlas, zazní hlas touhy mý,

F C

Siouxové táhnou z rezervací zas,

Ami C Ami

táhnou zas, táhnou zas, stateční.

3. Poraněný koleno je místo prokletí,
Siouxové táhnou jak tenkrát před lety,
pošlapaný právo kdo v zemi otců má,
tomu slova jsou tak zbytečná.

4. Poraněný koleno, ať hoří Kristův kříž,
dětem týhle země ať slunce vyjde blíž,
láska kvete krajem a písně znějí dál
tam, kde hrdý Sioux věrně stál.

R:

5. Černý hory v dálce prý otvírají den,
tam z jeskyně větrů k nám Mesiáš jde ven,
voják hlavu sklopí a k nohám hodí zbraň,
pochopí, kdo splatil krutou daň.

6. Tři sta bojovníků tak, jako jeden muž,
neproklál jim srdce zlý nenávisti nůž,
pro kousek své země svůj život půjdou dát,
i jejich děti chtěj' si taky hrát.

DYNAMIT

OLYMPIC

D **A**
 1. Dynamit, dynamit udělá bum
A **D**
 dynamit, dynamit rozboří dům
D **G**
 dynamit, dynamit já chtěl bych mít
G **D** **A** **D**
 dynamit, dynamit to je můj hit.

2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
 Položit, zapálit, měl jsem tě rád
 pozdravit, odejít, včas uskočit
 dynamit, dynamit a byl by klid.

A **D**
 R. Byl by konec fajnověj, naší lásky bláhovej
A **D**
 byl by konec senzační, jen mi brečet nezačni
A **D**
 Byl by konec famozní, víc bych nebyl nervozní
A **D**
 byl by konec nejkratší, naší lásky nejsladší

3. Dynamit, dynamit udělá krach
 dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
 dynamit, kilo mít tak je mi líp
 dynamit, dynamit to je můj tip.

D
 Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
A
 dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
D **D7**
 dynamit, doma mít to je můj přání.
G **Gmi**
 Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
D **A7** **D**
 dynamit, dynamit, dynamit na dámy.

4. Dynamit urovná každičkej spor
 žena je od ráje podivnej tvor
 nechci ti ublížit, nechci tě bít,
 dynamit, dynamit to je můj hit.

VYŠLY RYBY

ČECHOMOR

D **G**
 1. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
D Hmi A D A7 D
 není tu děvčiny podle mojí mysli.
D **A D** **G**
 Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D Hmi A D A7 D A7 D
 ještě sem neviděl dubovej nemoci.

2. Dubovej nemoci hrabového sádla,
 už je má galánka u černého ďábla.

Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
 není tu děvčiny podle mojí mysli.

DĚDEČKOVY HODINY

TAXMENI

G D G C
 1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
G D G
 dlouhých devadesát let na stěně
D G C
 a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět,
G D G
 sám je natahoval každodenně.
C G
 Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen,
A7 D
 vždycky rád poslouchal jejich hlas,
G D G C G D G
 život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas.

G C G C G
 R: Kráčely rok za rokem dědečkovým životem,
D G C
 jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád,
G D G
 to snad zná každý z nás.

2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
 černý vlas, ctihodné šediny,
 člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak,
 ať ho ženou roky nebo vteřiny.
 Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
 hodiny, které měl tolik rád,
 život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát.

R:

3. Po té noci ledové přišlo jítro zářivé,
 domem zní zase pláč dítěte,
 to náš nový syn způsobem obvyklým
 říká nám, že je rád na světě.
 V naší malé kuchyni visí nové hodiny
 místo těch, které jsou teď ve smetí,
 začaly, tik-tak, vesele počítat nové století.

R: Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
 a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas,
 když se rozletí.

LEPŠÍ NEŽ ALMUŽNA

SVĚRÁK A UHLÍŘ

D G D
 R. Lepší než almužna, lepší než lup,
Emi A
 je pila dvojmužná, ostrý má zub,
D G D
 jdi na to s fortelem, nedři se moc,
G D A D
 ať se s tím poperem než bude noc,
G D A D
 ať se s tím poperem než bude noc.

D G A Hmi Emi A
 1. Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,
Hmi A D G D G A D
 řízni, řízni, řízni, ať to má-á-á-á-á-á ten švuňk

2. Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
 s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á..
 . nám truňk.

R.

TA NAŠE HOSPODA

SVĚRÁK A UHLÍŘI

C F C
 1. Ta naše hospoda od zhora od spoda, to je
G
 pěkné zařízení,
C F C
 polívka hřeje se, hostinský směje se, že mu pivo
G C
 dobře pění.

G C
 R: Ve sklepě jsou čtyři sudy (sudy),
G C
 dva jsou lichý, dva jsou sudý (sudý),
C F C F C G C
 |: pivo stoupá nahoru, do našeho bachoru. :|

2. Ach, táto, tatíčku máš doma matičku,
 vlas, jak sláma, oči jak len,
 máš doma dětičky rovné, jak pětníčky,
 vyjdi táto z hospody ven.

R: Na peci jsou čtyři děti (děti),
 mohl bys jim vyprávěti (třeba),
 |: o mládí a o vojně, potom usnou pokojně. :|

1.

R: Náš táta tu dneska není (není),
 to je, pane, překvapení, (není)
 |: proč je doma já to vím - zásobil se lahvovým.:|

DOBŘE TI JE JANKU

ČECHOMOR

Emi D G D G D
 1. Dobře ti je, Janku, v tom vizovském zámku,
C D Emi D G D
 lidé kopú hořú a ty sedíš v chládku.
 2. Nežádej si, milá, takovej dobroty,
 když já musím nosit od železa boty.
 3. Od železa boty na nožičkách púta,
 dívajte sa lidé, vezém vám rekrúta.

STARÁ PIVNIČKOVÁ

ČECHOMOR

Em Am D G
 Stará Pivničková na jarmark se stroja
Em Am Em Am H Em
 Jaj danom danaj danom na jarmark se stroja
 Ja ty dcero moja pozor davaj doma, jaj danom ...
 Ona pozor dala zle sa zachovala, jaj danom ...

Jak práh překročila syna porodila, jaj danom ...
 Dluhý nůž si vzala krk mu podřezala, jaj danom ...

Na milého lúce zakopala ruce, jaj danom ...
 Na milého roli zakopala nohy, jaj danom ...
 Na mileho nivu zakopala hlavu. jaj danom ...

Do Kosně běžala biele groše brala, jaj danom ...
 Zahrajte mě hudci za mé biele groše, jaj danom ..
 Abych si užila panenskej rozkoše, jaj danom ...

ZÁLINSKÝ

ČECHOMORI

Emi D Emi
Což tak těm zálinskejm pěkně vyhrávají

G D Emi
Což tak těm zálinskejm pěkně hrajou
Muziky jim hrajou a voni tancujou
potom pěkný holky pomilujou

Nehaňte netupte zálinský mládence
Nehaňte netupte že jsou malí
Když voni jsou malí přec rádi tancují
dávají hubičky na dvě strany

Když hubičku dají teprve se ptají
má milá rozmilá jakpak se máš
Já se mám moc hezky jako hrách u cesty
C G D Hmi Emi
kdo přijde utrhne zanechá tak.

Což tak těm zálinskejm pěkně vyhrávají
Což tak těm zálinskejm pěkně hrajou
Muziky jim hrajou a voni tancujou
potom pěkný holky pomilujou

GORALE

ČECHOMOR

D G A D
Za lasami za gorami za dolinami

G A D
pobiłi się dwaj gorale ciupagami

G A D
| : Hej gorale, nie bijta się

G
ma góralka dwa warkocze

A D
podzielita się :|

Za lasami za gorami za dolinami
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
| : Hej gorale, nie bijta się
ma goralka dwoje oczu podzielita się :|

Za lasami za gorami za dolinami
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
| : Hej gorale, nie bijta się
ma goralka wielkie serce podzielita się :|

Za lasami za gorami za dolinami
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
| : Hej gorale, nie bijta się
ma goralka z przodu z tyłu podzielita się :|

SLUNÉČKO

ČECHOMORI

D D4 D D4 D D4 D D4

Slunéčko zachodí za Janovu horu

D G A D D4 D D4

už bude večer, chvála Pánu Bohu

Slunéčko Zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen

Zahoří zahoří bolestú na dlúze
že moja frajárka do večera umře

Zkazujú zkazujú do Širého pola
mú milú nezralú smrtonka dostala

Už nám ta děvinka už nám zahynula
nešťastná láska ta ju ukosila

Slunéčko zachodí za Janovu horu
A už bude večer chvála Pánu Bohu

ŽÍZEŇ

KABÁT

Am

1. Slejzaj mi nehty chřadnu, řídne mi vlas

G

to bych snad nepřál lidi nikomu z vás

Am

Celej se klepu a čekám kdy to přejde

G

Am G

mně je vám hodně blbě takhle to dál nejde.

Am

Nebudu slaboch, zajdu za doktorem,

G

Ten by měl nejlíp vědět jak na tom jsem.

Am

2. Trochu mě proklepal a pak zved zrak.

G

Řekl mi smutně chlape to máte tak:

F

pevně se držte já řeknu vám

G

je to ta nejhorší nemoc kterou znám

Dm C G

R: Žízeň ajaja ja jaj

3. Nevím proč tenkrát ten číšník řval,
když jsem mu recept s korunou dal
za 15 piv, který jsem na lístku měl,
to se mu nezdálo co by ještě chtěl.
Prostě jsem nemocnej, tak proč máte zlost,
myslíte si, že piju jen tak pro radost.

R: Mám žízeň...

DUHOVÁ VÍLA

HANA ZAGOROVÁ

D A D A
1. Koukej kapky se koulí
D A D A
Mám jich na dlaní víc než ty

D
Jsi paní vod

A Hmi G
Já ptám se tě jsou-li

D A D
Tvým dlaním mé kapky vhod
A D
Pokud se deště dotýká

2. Já / Víím že jsem hloupá. Chtěl jsem jen říct /
Máš se mnou jen trápení Ty přece víš /
jé, duha nám stoupá

E A
Září musíme blíž jsme krásně promočení

D G D G D A
R: Koukej koukej duhový sál
D G D G D A
Koukej koukej duhový bál
A D
A na tom bále chybí král

3. Jsem duhová víla. A co jsem já ?
V tvém pohledu slunce mám. Už nesu mrak
Jsem růžově bílá
Tančím, koukej se jak
Pokud se tance dotýká

4. můj rytíři vánku. mám tasit meč
Máš ve dlaní úděl náš. Vrhnu se v seč
Tvým hořícím spánkům
Dávám duhovou stráž
Co voní po heřmánku

R: Stoupá stoupá duhový sál
Houpá houpá duhový bál
Teď abych v pohádce hrál

5. Koukej, duha se ztrácí. To ustal déšť
mám pojednou z lásky strach. To se ti zdá
Vždyť zpívají ptáci
Tak vezmi růži a najdi jí práh
Ať vůni nepostrácí

6. Já jsem duhová víla. A paní vod
Mé oči jsou déšť a jas. To všechno vím
Jsem růžově bílá
A všechno slunce i váha je v nás
Jsi zkrátka moje milá.

R: Stoupá stoupá duhový sál
Houpá houpá duhový bál
A zatím není to dál.

NEBER SOBĚ

ČECHOMORI

Dmi E Gmi A
Neber sobě můj synečku pro peníze babu
Dmi E Gmi A Dmi
Ty s ňů pújdeš do kostela pro velikú haňbu
Dmi A Dmi A
Druhý pújde s mladú, ty ze starú babu
Dmi E Gmi A Dmi
Uděláš si můj synečku mezi lidma haňbu

když s ňů pújdeš do hospody
dáš si k tancu hráti
stará baba už u dveří
bude ti mrmlati

pod' márníček dom spat
zanech mladých děvčat
šak's mě viděl starú babu
měl si si mě nebrat

PŘÍBRAMSKÉ KORBELE

GINEVRA

Dmi C Dmi C Dmi

R: U Černého koně, tam je víno pro mě,

C Dmi C Dmi C Dmi

děvy tam nalejvají, korbele ubejvají, tam je víno pro mě - jó

1. U Božího oka, tam vidíš proroka

Že je svět zkažený, podlej a bezcennej, U Božího oka

2. U Rudého raka je šenkýř jak straka

Pod míru nalejvá, grošíky ulejšvá, U Rudého raka

3. V krčmě U Tomáše, tam potkáš Jidáše

Dukáty půjčuje, z bídy se raduje, v krčmě U Tomáše

R: U Černého koně, tam je víno pro mě,

děvy tam nalejvají, korbele ubejvají, tam je víno pro mě - jó

4. Krčma U Závisti, bují tu neřesti

Chudí i bohatí za holku zaplatí, v krčmě U Závisti

5. U Orla černého není nic pěkného,

Je to ráj kapsářů, pobertů, lichvářů, U Orla černého

6. V krčmě U Jeníčků, hudlaj tam písničku

Smutnou či veselou, rozvernou, nesmělou, v krčmě U Jeníčků

7. V hospodě U Prince, tam poznáš našince

Pijou tu páni, sedláci, kmáni, v hospodě U Prince - jó

R: U Černého koně, tam je víno pro mě,

děvy tam nalejvají, korbele ubejvají, tam je víno pro mě

HOJA HOJ

NOC NA KARLŠTEJNĚ

G C D A D

1. Chceš-li na světě býti převesel

C G D D G

zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

G C D7 G

R. Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání

Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání

Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty

Hoja hoj, hoja hoj holky vokátý.

2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

R:

3. Rány na buben máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

R:

4. Sláva až přilbu tvoji pozlatí
stal ses mužem tím, co se neztratí.

R: 2x

NA ROZKAZ KRÁLE

ASONANCE

- Ami C G F C G**
 1. Mám se bít na rozkaz krále, život svůj mám za něj dát
Ami C G F
 a žít v nejistotě stálé, v řadách vojska pevně stát,
C G F C G
 v řadách anglické armády mám si na vojáka hrát,
Ami C G F Ami
 v téhle nesmyslné válce jedním z hrdinů se stát.
2. Skotské kopce jsou mou láskou, mým jediným královstvím,
 proč ti musím sbohem dávat, proč to všechno opouštím,
 mám-li bojovat za lásku, za své děti a svůj dům,
 pak i život svůj dám v sázku, ne však za anglický trůn.
3. Z dálky rachot bubnů sílí, naše loučení je blíž,
 i když říkám, že se vrátím, nevrátím se, ty to víš,
 v poli stojí řada křížů, i ten svůj tam vidím stát,
 ze tvých očí slzy stírám, neplač, lásko, mám tě rád.
4. = 1.

BITVA O MNÍŠEK

TEMPUS

- Hmi A**
 1. Vzduchem létá střelný prach,
Hmi F#mi
 vojáci bijí na poplach
Hmi A
 Ať přijde ten, kdo nemá strach,
Hmi F#mi Hmi
 kdo nebojí se ran
- Hmi A**
R: Ten kdo bojoval v Mníšku ví,
A Hmi
 že víno bolest napraví
 A koho rány neskolí,
 ten bude vítán k nám
 Za salvy děl dál kráčí ten,
 kdo opěvuje krásu žen
 Ač válkou znaven, zastrašen,
 on bude vítán k nám

2. My zámek ubráníme snad,
 kdo vnikne sem, ten bude štat
 tak nepřijde už další vpád,
 lid náš tu bude pán

3. Krev Švédů v boji politá
 se na výzbroji ocitá
 A naděje nám vysvítá
 na konec těmto hrám

4. Kde padl pluk i generál
 dřív na obzoru prapor vlál
 i velký boj se odehrál,
 tam těla samý šrám

R:

5. Dnes už je to stovky let,
 co vojska byla na dohled
 Tak pějme spolu naposled
 slova, co každý zná.

R:



STAREJ HOMER

SIRKA

G C
1. Ten náš starej Houmí Už je vůdce stovky dní

G D
On když chce něco říct, tak zpívá z plných plic,

C G D Emi C
a když Houmr zpívá no to buď radši sám na

G D
samotce v lesích su. Alespoň nic nedělám

C G D Emi C
Když žiješ tady u nás, není čeho se bát, ten náš

G D
starej Homer na tě pozor dá

C,G,D,Emi C,G,D,D 2x

2. On má kolty jako otvíráky, kolty šikovný,
když s tímhle koltem namíří, tak zapne si TV.
On má, taky kolty na okurky kolty s parukou
On má kolty na své další kolty, ty kolty tady
jsou

C G D
Ref. Starej Homer ten ví svý, toho nic

Emi C G D
nepřekvapí Jó Homer ten vás ještě vyškolí

C G D Emi
Možná, že to není fér, že zas deset kliků máš

C G D
No ber to tak, s tím nic nenaděláš

C,G,D,Emi C,G,D,D 2x

Ku příležitosti skautské akademie 2018, kde náš oddíl vystoupil s romantickou detektivní veselohrou „The western story of Ontario“, vznikla i oslavná píseň „Starej Homer“, která zazněla hned v první třetině divadelní hry, ke konci písně se na pódium zcela nečekaně objevil i samotný Homer, který svým decentním mávnutím ruky k pozdravu a ladným odchodem dal zcela jasně najevo, kdo je tady vůdce. Píseň, stejně jako celé vystoupení sklídilo nevídaný potlesk a těšila se velkého úspěchu.



Starej Homer – První vůdce oddílu Ontario

NA VLNÁCH

SIRKA & RYCHLONOŽKA 2021

1. My vypluli jsme v širou dál,
slunce vlny moře a vítr vál.
Kapitán Vex vůdce posádky
Vede svou loď jistě do dálky.

**R1: Rů dan dá vlajka větrem vlá,
kdo je s námi ať dál zpívá rů dan dá.**

2. Slunce už za obzor zapadá
A moře širé klidné vypadá.
Však v noci koule přiletí,
my jdeme ke dnu v zápětí.

R1:

3. Vyplaveni na ostrově,
pídíme se po rumu a po stravě.
Vex s autoritou zavelí
ať loď se rychle postaví.

R1:

4. Jack Ketch nás všechny čeká jen
až do spárů Morgana se dostanem.
Salva z děl se ozývá
Naděje na záchranu umírá

R1:

5. Velká bitva je prohraná
a záhadou se stává mapa tajemná.
Pět chlapů je v zajetí,
Gallo své tajemství vyradí.

R1:

6. S východem slunce vstáváme,
Hledat se skrytou mapu hledáme.
Čas nám kvapně ubývá,
Morganova posádka nás dobíhá.

R1:

7. Mapu máme joho,
cestou prodřeli jsme bot mnoho.
Slavit můžeme do noci,
Snad nebudem mít opici.

R1:

8. Vex nechává si to co všech,
za co bylo dáno pot a krev,
však pomalu mu myslí prohnívá
moc a síla, sláva marnivá.

R1:

9. To, co má být, tak se děj,
o tom co bylo dál, píseň přej.
O tom jak posádka, ač věc to zlá,
do rukou svých loď přebírá.

R1:

10. Tím že Gallo s mapou utíká,
Vexovi se znova mysl otvírá.
Krutí piráti o tom nevědí,
Stále se získat mapu chystají.

R1:

11. Zuří bitva krvavá,
Ale je těžké říct kdo vyhrává.
Zloděj Gallo se vrací zpět,
s úmyslem mapu zničit hned.

R1:

12. Zkázou zničit, krev svou dát,
kdo se chce pro přátele sebe vzdát.
Kdo zvítězí ten prohraje,
kletba mapy ho dostane.

Recitace:

Kdo dobrý je a poctivý,
ten snadno dobro koná.
Však kdo životem nemilován,
ten málo štěstí pozná.

Takový i Gallo byl,
svou oběť za nás podal.
Takový člověk, světlem nechodící,
nám životy zas rozžal.

13. I když jsme bitvu vyhráli,
naše pohledy míří do dále.
Kde štěstí nás a příběh též,
svou budoucností napíšeš.

R1:

R2: Rů dan dá, vlajka větrem vlá,
Ontario příběh píše, rů dan dá.

Tato epická akapelová píseň vypráví etapový příběh tábora „Na vlnách“ z roku 2020. První polovinu sloky vždy přednáší vedoucí hlas a zbytek dozpívává celý oddíl. Pokud na to máte balls, tak existuje i vícehlasná verze.

ONTI TWENTY TWENTY

JA SI DO TY

SIRKŮV WORKSHOP 2020

Ami F

1. Přijede Mira, zláme nám nosy

C G

Bude to vostrý, jako tři vosy

2. Sekáč a Filip řvou ze spaní

Při tom si povídaj s černou paní

3. Tvrdá uzlinka Ferryho bolí

Pořád to říká a furt jen felí

4. Buřič Krasoň všechny síří

A pak pod vodou hodně víří

C F

R: Na latře sejdem se

C G

Přetrhnem kabely, usmíříme se

Půjdem do kuchyně, tam nažerem se

Sevřeme svěrače a pak zase

5. Dominik hejtí Sirkova kníra

Druhým ukazuje svého famfrlána

6. Bejkova pumpička teplotu zvýší

Vyhulený cígo každýho zníčí

R:

7. Největší teplouš Rychlonožka

Zahřeje Bushova obří ouška

Bridge: Napoleone! Svlíkni se!

Umyj se! Namydli se!

Smyj mydlinky! Oblékni se!

A vypadni ty chytrý prase!

R: 2x

To se tak jednou Sirka rozhodl udělat workshop, kde chtěl ukázat členům jak easy je skládat songy, byť s tím měl minimální zkušenosti, tak po zhlédnutí všech dílů pořadu „Kumšt“ na Youtube kanále kytary.cz, přesně věděl jak složit pořádný Banger!

*Tahle songa je úplnou prvotinou Sirkového hudebního worshopu. Taky to tak vypadá...
Celá píseň je poskládaná z nejvýraznějších okamžiků, prožitků a hlášek vybraných účastníků tábora 2020.
Žádný hlubší význam v textu nehledejte, je to prostě tvrdá rocková pecka, kterou nepohrdne ani zkamenělá švestka!*

Kontext Bridge – Napoleon byl ve sprše, sám...

LÁKLÝ NEHTY

SI CI HO

SIRKŮV WORKSHOP 2020

D **G**

1. Včera se mi stala divná věc
Přišla ke mně holka
V ruko barevný kvěry, za sebou klec
A šla na to z hurta

2. Chytila mě do svých spárů
Byl jsem tak bezbranný
Než jsem stih vyslovit její jméno
Byl jsem nalakovaný

A **G**

R: Mám lákly nehty
Jsem tak trochu jinej
Kluci po mě pokukují

D **A**

A holky se mě štítěj

3. Co teď dělat nevím sám
Ředidlo nefakčí
Jsem fakt smutnej přísahám
Má důstojnost brečí

R:

D **A**

Bridge: Jsem z toho fakt zmatenej

G **D**

Stíny mám taky,
Abych si nepřipadal zženštilej
Musel jsem si kníra namalovat

4. Když se dívám na sebe
nejsem ve své kůži
Kámoši mi dávaj z pr...humoru
červenou růži

Společné odpoledne! Den, kdy se oddíly z obou táborů sejdou a užijí si společný program. Ten rok jsme byli s Medvědicemi a program byl jasný...

Vždy jeden kluk a jedna holka utvoří dvojici a půjdou po stanovištích. Háček byl ale v tom, že si na těch stanovištích prohazovali role, takže holky dělaly typicky klučíčí věci a kluci ty holčíčí. Tady je ten point, který nás inspiroval při tvorbě tohoto songu. Kluci si museli nechat nalakovat nehty! To by asi bylo v pohodě, kdyžbysme nakonec nezjistili, že odklakač, který holky měly mít, je někdy ztracený. Nešlo to dolů ničím, dokonce ani ředitel, na které jsme si vsázeli nejvíc...

Musíme se přiznat k menší autorské manipulaci. V písni je zmíněný knír, který si namaloval v důsledku nalakovaných nehtů, ale ve skutečnosti jsme si je celooddílově malovali už hodinu před začátkem programu.

NEKONEČNÉ ČEKÁNÍ (DÍRA V SRDCI)

MI SE SI CI KU

SIRKŮV WORKSHOP 2021

Emi G D

1. Celé dny ti verše vymýšlím
Nad životem přitom přemýšlím
Píšu tam jak moc tě mám rád

C G D

Myslím na tebe, i když jdu spát

C G D

R: Mám díru v srdci, tvými verši nenaplněnou
Celé noci čekám na odpověď pod hvězdnou
oblohou

Cvrčci dál cvrkají do rytmu, co jsem ti dávno
psal

Velký vůz v dáli se vzdaluje a já nevím kudy
kam

2. Chodím lesní cestou plačící
Po ní hledám dopis klíčící
Dopis tvůj však nikde nevidím
Tiše se do stanu uklidím

R:

3. Z touhy po slovech tvých píšu verše tvé
Nesu je do schránky nesoucí jméno mé
Následně svou schránku otvírám
Ještě větší úzkost prožívám

R: 2x

První rok Ontaria, kdy jsme měli celý tábor společně s Medvědicema. Přišly se skvělým nápadem, meztáborová pošta! Všichni členi natěšení, včetně vedoucích, na spousty dopisů... Psali jsme o sto šest, bohužel však holky odepisovali jen o šest. Tak jsme z toho napsali tuto songu.

ZALÁTANÁ

VO SI TU HO

SIRKŮV WORKSHOP 2021

Fmaj C G Fmaj

1. Byl letní večer po nebi měsíc jasně plul,
znenadání mě vánek někde jinde ovanul
Otočil jsem se a spatřil díru velikou
neviděl jsem nikde ve světě druhou takovou

R: Jsi spása má, jako od Boha poslaná
Víš, co s tím, když si na zadku díru proprdím
Jen díky tobě mi vítr vane jen tam, kde vát má
Zachránila mě jen velká ochota tvá

2. Na inzerát jsem hledal dívku šikovnou,
Která by pomohla mi s touhle hloupou
náhodou
Po dnech čekání mi na něj došla odpověď
Že by je spíchla, aby byly zas krásné na pohled

R:

3. Díky tobě jsou krásnější, než bývaly
Tuhle něhu tyhle gatě fakt potřebovaly
A já jsem vděčný, že scelilas nití svou
Otvor věčný, který sužoval duši mou

R: 2x

Sirkovi se roztrhly jeho oblíbené gatě, a tak skrz táborovou poštu poslal inzerát, jestli by mu je nějaká šikovná cérka nazašila. Byl to spíš vtíp, ale kupodivu se ozvalo hned několik cérek. Gatě nakonec zašily a Sírka i s účastníky jeho workshopu jim za to napsali tuhle píseň.

STRÁŽCE Z OCELI

SI KU TY VO HO RA

SIRKŮV WORKSHOP 2021

G A# F G

1. Dostal jsem poštu, přečet ji nahlas
Matěj to viděl „Ukaž!“ Dal mi rozkaz
V tu chvíli zařval, ať táhnu pryč
Poslal mě do háje a vzal si bič

G A# F A# A G# G

G A# F G

2. Přes výhrušky, které jsem u zadku měl
Tužku jsem vytáh a srdce otevřel
Sotva jsem dopsal a poslal dál
Matěj to viděl a pantok si vzal

G A# C D

R: Je to strážce z ocele, ničitel hrůz a zkáz

G A# C G

O sestry se popere, když přijde čas
Probodá tě pohledem, žebra zláme ti
A nestihneš napočítat ani do pěti

3. Já tupý hlupák té druhé psal
Navečer jsem ji pod Hrušku zval
Někde si sednem, pokecáme
Potom se společně polechtáme

4. Matějovi jsem na schválení dopis ukázal
Ten mě svým výrazem ze světa vykázal
Že prý budu na prvním místě v jeho deadpoolu
Škarkovi už radši milovat nebudu

R: 2x

*Není nic nebezpečnějšího, než nabalovat mladší sestry svého vedoucího kór, když se ten vedoucí jmenuje Matěj Škarka. I přes tento fakt se o to pár členů pomocí táborové pošty pokusilo. Marně.
UPOZORNĚNÍ! – Během psaní této písně nebyl nikdo zraněn...*

STRÁGULE

???????

SÍRKŮV WORKSHOP 2022

F#m Hm A E

Dnes ráno vstávám s myšlenkou na dvoudenku

F#m Hm A E

nechce se vstávat, ale balím si pláštěnku

F#m Hm A E

všichni jsme ready na zádech kletry plný

F#m Hm, A C#m

v tu chvíli rykša prej je stragulí

2. Všichni šli na lísky prej postavit stragule

jeden šel, měl vážně vážně velký kule

řek: říznu lisečku velikou jako strom

říznul ji , nevěděl že ho za to zdrbe na, BUSH!!!

D A C#m F#mi

R:.Prach od kol se víří, holky fanděj o sto šest

Pach potu se šíří, musím dojet a ubránit svou čest!

3. Jedna z nich indická po barvě své jméno má

když jede body hází pravidla asi nezná

když hazi , tak ztrácí ztrácí čas fakt dráha

bytelna, pevná je ale to čas nespraví

4. Černokolí vůz jede McQueenův tým ho vede

když Luigi, kolo spraví na jezdce zapomene

komfort je v sardeli jezdec nemá slov

život je fakt někdy die eine katastrof

6. Bálonkový vyfukáči rychlost nehledají

bez kol jedou trochu tlačí rýhu nechávají

tahači pot brečí asi to nedávají

stráguli pak zvednou do cíle dobíhají

R:2x

Strágule mají kule!

Stejně jako každý, kdo se jich alespoň jednou za život účastnil! Tenhle závod je již téměř desítky let považován za jeden z nejdrsnějších a nejnáročnějších závodů v celé severní, jižní, východní i západní oblasti Lidečko-Račné. O tomto faktu světsí i tato závodní rocková pecka, která ve svých textech odhaluje drsné příběhy nejen jezdců, ale i tahačů, kteří jsou pro výhru schopni jet i bez kol!

Věnováno všem odvážným jezdcům a tahačům.

NEVIŇÁTKO BUSH

???????

SIRKŮV WORKSHOP 2022

G Em C G
1. Byl jeden kluk malej nevinej, jeden z nás

G Em C G
Postupně rostl, jak běžel čas

Em G D G
Pak přišla rána, kterou nikdo nečekal

C G D G
Starej Homer jde do důchodu Každý se ptal
„Co bude dál?“

2. Starej Homer měl ale v merku plán
Matěj ho zaslechl a minci si vzal
Že Bush a Matěj zvaný Igor maj vůdci být
Ten Matěj mincí hodil a pak už měl klid

D C Em D
R: Je to náš nový vůdce Mincí zvolený

D C Em D
Máme ho rádi i když bývá zmatený

C G D G
Je to náš Bush se všemi je kamarád

C G D G
Však čas se mu krátí, už je tomu tak

3. Ten kluk neměl ale vůbec tušení
jaký ho následuje mučení
být novým vůdcem není nikdy easy být
teď už jenom doufáme, že nezačne pít

4. Každou chvíli musel řešit problémy
Měl tak na nohách přivázaný kameny.
Však jeho výraz každý problém odradí
Je to výraz neviňátka, ten provádí

R:

5. Přesto že Bush přes uši nevidí
Každý mu jeho stehna závidí
Na západ, na východ, na sever kance ved
Nikdy nahlas nebrečel a pořádně jed

R:

kdo bude pak?!

Píseň, která odhaluje pozadí nástupu, historicky 2. vůdce oddílu, kterým není nikdo jiný než náš Bush Bushich, neboli dříve také znám pod přezdívkou Křáč.

V textu se dozvídáme o Matějovi, který rozhodnutí o tom, kdo se stane novým vůdcem oddílu, nechal na šťastném hodu mincí, při kterém tato funkce padla na Bushe. Co se ale v textu nedočteme je fakt, že celý hod mincí byla pouhá habaděra, jak se této oficiální funkce zbavit. Matěj totiž zvolil k hodu čínskou minci štěstí, kterou mu darovala jeho instruktorka autoškoly, takže bylo hned od začátku jasné, kdo má u mince protekci.

Nakonec ale můžeme být rádi za to, jak to dopadlo. Kdo by taky chtěl takového proramného vůdce?

ONTARIO JE V NÁS

SIRKA

Em

1. Kudy chodím jenom strach a bída
Kudy chodím, připadám si sám
Kéž by v tomhle světě byla víra

D

Přátelství chrám

2. Slýchám báje o místě v dáli
lež a zlost tam nejsou král
Naši předci se té cesty báli
Já bych si tam přál

3. Přidej se k nám do naší party
Směřujeme tam kam, kde cíl je tvůj
Obavy zahod', radši zabal cely
Hlavně nestůj

Em

R: Oh, oh

G

D

Svou cestou jdu, tam bořím hráz

Em

Oh, oh

G D Em

Ontario je v nás

Oh, oh

Ruku podám hned jde všechno snáz

Oh, oh

Ontario je v nás

4. Cesta dlouhá ale máme píli
Louky, lesy naše stopy tnou
Mravenčí hora, čertovy skály
Světlo jde tmou

5. Ruku v ruce, jako bratři jdeme
Na útesech nemáme strach
Jen společně tak nenajdeme
Bolesti práh

R:

Em

G D

Bridge: Jezero už je nadohled
Není to místo, ale je to svět
Proudí v žilach v každém z nás
Je to přátelství to nezhatí čas

R:

*Píseň začíná rytmickým bušením do stolu nebo hrudi.
První 2 sloky jsou sóla a na 3. se přidávají všichni.
Refrén může být více hlasný, ale hlavně z plna hrdla,
ať to všichni slyší!!!*

UTEČEM DO LESŮ

SI SA GE VO

SIRKŮV WORKSHOP 2023

C **G**
1. Byl jsem malej kluk, co dělal hluk

Am
a utíkal pryč

C **G**
Zahleděnej do tebe Duší bez sebe

Am
V tátově ruce bič

G **Am**
On mi nedovolil jít k tobě blíž

G **Am**
On mi nedovolil vzít k srdci klíč

G **Am** **G**
A já přesto šel, do očí ti pověděl

R:

Am **F**
Utečem do lesů, tam nás nechytí

C **G**
Utečem do lesů, tam budem mít klid

Am **F**
Do norských hor, kde z potoků sbor

C **G**
Pěje píseň lásky nás dvou

2. Tátou držená Do tebe zasněná
Láskou bez konce
Chtěla poznat tě Netoužila po zlatě
Jenom po lásce
On mi nedovolil jít k tobě blíž
On mi nedovolil vzít od srdce klíč
A já přesto šla, na tebe jsem volala

R:

3. Spolu jsme utekli Tátovi neřekli,
Že jsme svoji
Životem tápeme
Tátovi máváme
Na břehu stojí
On nám nedovolil jít k sobě blíž
On nám nedovolil vzít od srdce klíč
Společně žijeme, po moři plujeme
Od táty pryč...

R:

Jak složit píseň, pro kterou se holka složí u tvých nohou!

Název workshopu, na kterém tato songa vznikla. Vy jako muži, nemůžete posoudit, zda se to povedlo, ale když to nějaké holce zazpíváte... Zaručuju vám, že se rozteče po podlaze.

ZLATÁ ŠIŠKA

SI TU HO

SIRKŮV WORKSHOP 2023

Em C

Zvony zvoní na kostele

D A2

Šaman věští ze srdce převozníka

Zajali jsme jejich velitele

Pusu mu otevřela mocná lofofora

Kde zlato je dobře víme

Kdesi v lesích u hrobu MacCormica

Zlato teď uloupíme jdeme ve stopách našeho
náčelníka

(Nevidíme rizika)

R:

Em D Em

Šiška sem šiška tam co s tím nadělám

Šiška sem šiška tam co s tím nadělám

Hej

Šiška sem šiška tam co s tím nadělám

Šiška sem šiška tam co s tím nadělám

2. Ocelový rýč zabořený

v tu chvíli kdosi pozor šiška letí

Já šišku schytl nebyl připravený

Hlava mi padá do podsvětí

On spí né je mrtvý

kolu mu dejte on ožije

Kolu mu dali a je zas zdravý

Chrstli mu to do obličeje

R:

3. Tucet kovbojů, praky natažený

Za stromy hlídá, kdo vyleze

Z úkrytu trochu odhalený,

kdo už si domů koleno nepoveze

Né jeden ale dva jsou v háji

Už kryplkárů oboum vezou

Však svoji čest si pořád hájí

Střílí co to jde je už né na kolenou

R:

Bridge:

C D Em

Všichni krypli jsou, ani se nenadáli

C D Em

Poslední zlato nesou Jó my ho vykopali

R: 2x

NEJBRUTÁLNĚJŠÍ PRAKOVÁ BITVA VŠECH DOB!

Na táboře Indiánů jsme měli vykopat ukryté zlato kovbojů z městečka Greenville, abychom se uchránili jejich vraždění našeho kmenu Penchájů a dalších domorodých kmenů. Problém byl v tom, že nás při kopání zlata přepadli a začal masakr, někteří stříleli, co to šlo. Dalí zas kopali bednu se zlatem a stávali se tak živými terči. Nejednoho ze členů vypla šiška vystřelená z praku kovbojů a jiní zas byli zkrypleni. Tato neuvěřitelná bitva trvala zhruba hodinu, ale v kuse. Vysílení, únava a zkryplení. V pár slovech celá bitva, ale nakonec... jsme zlato vykopali a zahchránili si zadky.

LEGENDA O PETROVI SYNU BRUMOVSKÉHO BARONA

SIRKA & TOM

RYTÍŘI MORAVŠTÍ 2024

Am C D Am
1. V temných lesích Lukova, kde nezdolá tvrz tkví
Am C D E
Pověst co vám povím, již každý **dobře** ví.
C G C E
Setkali se dva pánové a stal se z pekla čin.
Am C D Am
Od té doby nad krajem, leží šerý stín

Am C Am
S1. Na kraj mostu postava stála.
Am E Am
Rytíř to byl a jeho kápě vlála
Am C Am
Vysoké holínky na nich prach
Am E Am,
Přichází hrdina, nebo jen vrah?

Am C
D Am
Bridge1: Petr, syn brumovského barona, jehož
pověst je veliká
Am C D E
U brány čeká ho poklona. Však muž za kým jde
nekleká....

Am C Am E Am
Vejdí Petře, vejdí dál nelekej se pohledů
Am C Am E Am
Vejdí Petře vejdí dál už čekají tvou návštěvu

2. Petr číši k pozvedne Očima však uhýbá
a komu? ptáte se?, vrásky vyrývá?
Slavnému Václavovi, synu Hraběcímu, Matěje z
Lužkovic
Však podává ten pero k lejsteru psanému
pramálo **pra nic!**

3. “Cože?” Petr vyprskne. Vzešel v něm hněv
plamenný.
“Raději spal ten papír mého jména nehodný”
Ošidit otce i mě si chtěl, má trpělivost se ztrácí,
“Neplýtvěj mým časem kmáne, ty lúzo hraběcí!

S2. Urážky padají, Václav ruku vztáhne
Petr, za límec jej táhne.
Dost! Vyhodil je krčmář ven.
Dost! Vy páni, čert vás vem!

4. Václav, pozvedl svůj zrak, vztek zmocnil se
jeho sil.
Mysl se zakalí, svět zrudne. Pak první ránu
zarazil.
Syn Barona opětuje, kadence se zvedá,
Ďábel z dálky přihlížel, lidem takým běda.

S3. Křik, hluk, a rána pěstí.
Ticho prostoru se zhodí.
Petrovo tělo bezvládně se sune.
duše však stoupajíc, k Bohu vine

Am C D E
Václav stojíc nehýbe se, jak jen mohlo se to stát?
Am C D Am,
Mysl na cestě k peklu tápe a ďábel se může smát

Am C D E
Nechtěl, neměl, má vryto do tváře
Am C D Am
ticho zajme hosty i Bořivoje krčmáře.

Am.....
On zabil, dochází mu ztěžl,
Co jen řeknou na to kněží.

S3. Baron Vladivoj v osudnou chvíli.
Stůl se svými hosty sdílí.
seděl, povídal a pil
Náhle! smutek, se mu v tvář vryl

C G C
Brindge2: Páže jde. Jde a tělo nese
Am G Am
Žal na panství se snese.
Am C D E
Tělo syna, tělo rváče. Zakrýval ho rudý lem.
Am C D Am
Dej ó Pane, Hospodine, Petrovi lehkou zem

GENERÁL HARRISON

MATĚJ A JÁRA CIMRMAN

1. Když se hádáme, když se perem

Poradíme se s guvernérem

Když by zášť tu pořád zrála

Zavolejte generála

R:

Generál Harrison

V hnědých šortkách

Řekne: „Very well, my son!“

A vše je alright

Generál Harrison

V hnědých šortkách

Vypije Capri-Sonne

A vše je alright

2. Na plantáži slunce praží

však i vzpoura by vás hřála

Nechcete-li toto zažít

Zavolejte generála

R:

Generál Harrison, hlavní záporná postava z tábora Indiáni 2023, nabyl mezi ostatními etapovými postavami vsutku legendárního statusu především tím, že se jedná o historicky první postavu s vlastním hudebním leitmotivem. Ten se zapsal především do myslí vedoucích, kteří ji při závěrečné bitvě zpívali stále dokola v domnění, že členi každou chvíli dorazí. Chvilé to nakonec opravdu nebyla...

BZZZ

???????

SIRKŮV WORKSHOP 2024

Em

G

1. S kámošema do přírody, den prostě klidu

D

Em

přitom nás následovalo hejno banditů.

Žlutočený kabát a osten na zadku.

Od té doby nechci slyšet včelky Máji pohádku.

Bez varování přešli jsme na jejich území,

měli jsme se tehdy radši držet při zemi.

Místo toho běhali jsme kolem po lese,

netušili jsme, že to válku přinese.

R:

C

G

D

Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz

Hej more teď to schytáš!

Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz

Nikdy nás nepochytáš!

Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz

Hej more teď to schytáš!

Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz Bzzz

Nikdy nás nepochytáš!

2. První z nás to schytl jenom do nohy
i ten druhý měl to štěstí a běžel na záchody.
Jen ten třetí už tolik štěstíčka neměl,
ten druhý dveře zavřel, jen na něj zapoměl.

Toho čtvrtýho bodla ta potvora do zadku,
od tý doby běhá výhradně pozpátku.

pátýho chytili, aby neměl klid.

Do trenek vletili. „Au, já tu neměl být!“

R:

3. Hele vosy teď neprojdete dál,
všechny rychle zalezte, bo já su lesu král.
Mám starou škodu octavia, motor dieslový,
Jen otočím klíčkem a jste všechny nahraný.

Už si vlézám do auta... Hele slyšíte!
Počkej, počkej, počkej, počkej, proč nebrzdíte?
Všechny rychle odleťte, opovažte se blíž!
Hej more moc nekecej, ty ještě uvidíš!

Toto léto bylo nehorázně moc vos, NEHORÁZNĚ!

Dokonce Jóža se stal hlavním lovcem a plnítelem vosí populace. (Jakékoliv podobnosti s násilnostmi, či pleněním jiných ras jsou čistě náhodné a jednalo se ryze o obranu vlastních přátel). I přes tyto obranné mechanismy, se málo kdo obešel bez újmy od žlutočerných terosristů známé jako VOSY!

RYŠAVEC

SIRKA & TOM

RYTÍŘI MORAVŠTÍ 2024

C G Am
1. Kdo jest ten, co skrývá se v lesích

C G E
Ten kdo nebojí se koní ni pěších

F C E
Kdo jest ten, co pocestné okrádá

E Am E Am
Hledťe lapka ryšavá

2. Právo hrdelní již vyřčeno jest
Boží soud to jest jeho trest.

Okradl Bořka, zavraždil Vláša,
nechť jeho hlava padá.

3. Sice trest Boží již vyřčen byl,
však ďábel zákon přerušil.

Smlouvu s čertem beztak měl,
kabát ohněm proháněl

Am G Am
R: Jen ať visí Ryšavec

C G E
Zvítězí pravda nakonec

Am G E
Radujme se, pojďme pít

Am E Am
Lesy v Račném budou žít

Am G E
Bridge: (zpomalit) Lapen byl jednou, bude zas.

Am G Am
Promluví znova pravdy hlas

R: 2x

Vladislav Lokýtek ze Sovic zvaný Ryšavec, velitel lapků, spratek i zpropadenec. Vraždil a plenil se svou bandou, kde se dalo a to včetně naší vesnice Račného. Tuto píseň přednesl bard Jiří ze Skalice v tamní krčmě na Kovárně.

VERBÍŘI

SIRKA & TOM

RYTÍŘI MORAVŠTÍ 2024

Dm C E Am
1. Slyšte jak verbíři, pánovic rytíři

Dm C E
Na rychtu vtrhli, mládě muže ztrhli

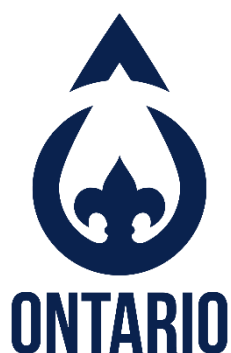
Dm C E Am
Pili a hodovali, mládence verbovali

Dm Fmaj7 C E Am
Kosty, karty, chlast, to jest pánů slast

2. Muži mladí chtěli, by se jak páni měli
Jak dukáty viděli, život svůj upsali
Ani se nenadáli, na kolbišti stáli
Kosty, karty, chlast, to jest pánů slast

3. A jak šly dny dál, nejeden se kál
Vrátil by to zpět, to jest krutý svět
Stačilo pár piv, již není Oldřich živ
Kosty, karty, chlast, to jest pánů past

Jednoho dne k nám do vesnice přišli verbíři, kteří nás nejdříve méně agsivní cestou verbovali v tamní krčmě a nabízeli velký žold. Někteří se upsali našemu hraběti a ti, co se nezapsali, byli ráno násilně odvedeni. Tato píseň od barda Jiřího ze Skalice, byla sepsána a přednesena místním vesničanům po odvodu mládenců.



ONTARIO – ODDÍLOVÝ ZPĚVNÍK

Převzal, přepsal, napsal, ukradl: Sirka s duchovní podporou Rychlonožky
Krásu vdechl před lety krásný Slivka
Proplatil všechno kafe propité během tvoření: Tom
Tóniny určoval: Houmr
Nezpívatelné cringe songy dodal: Napoš
Vůbec nechápali, proč to děláme: zbytek oddílové rady
Vzpomínají: Homer, Slivka, Luke, Dan a Radar